

# ink

## internetkalauz



13

911 ONLINE

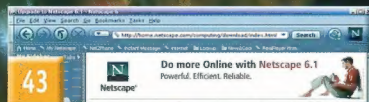


COVERSTORY

# SZŐKE NŐ

## fuvalával

28



43

**NETSCAPE 6:**  
**HATTYÚDAL**  
**VAGY NYITÁNY?**



21



33

DIGILEGŐ

PLAZÁN ÉS KÖNNYEDÉN

Tegyen szert egy villámgyors  
**lépéselőnyre!**

**ADSL internet**  
az Interware-nél!

**Business ADSL**  
egyszeri díj nélkül, extrákkal:

**29.900 Ft-tól**

**Home ADSL:**  
**9.900 Ft-tól**

**Internet megoldások kis- és középvállalatoknak!**

*Részletes ajánlatért kérjük, hívja irodánkat; vagy látogasson el honlapunkra, ahol online  
ajánlatkérésére 24 órán belül megérkezik komplett ajánlatunk!*



**Interware**

További információ:

1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22. • Tel.: (06-40) 200-166  
E-mail: [sales@interware.hu](mailto:sales@interware.hu) • [www.interware.hu](http://www.interware.hu)



## Irodai szoftverek

ACCESZ 2002 magyar / Upgrade	163 900,-/333 900,-
Filenaker Professional 5.0 for Win32	103 900,-
FileMaker Pro 5.0 for Windows / Upgrade	167 900,-/389 900,-
Unit Sufficient Light Számoló Rendszer	21 200,-
EVOLUTION Merlotokó (gépműködésig)	11 200,-
EVOLUTION Merlotokó (kézműködésig)	11 200,-
Kücsk levelezésvizsgáló Win9x/Win98/NT	64 000,-
Gatos-Szerv Win Készlet és Számá	59 900,-
Magyar Könyvtár Programozási Szervezőrendszer	103 900,-
Multi Edit 9.0 Professional for Win32 (Ujl)	61 900,-
Text Pad 4.5 for Win32	17 800,-
Windows 98 Csomag	38 400,-
Adobe Acrobat Pro 5.0 C.E for Win	113 400,-
Adobe Design Collection 4.0	428 900,-
Adventura 2002 Magyar / Upgrade (Kiadványkésztő)	129 900,-
Creat Print Office magyar (Akció!)	16 900,-
FrameMaker 6.0 for Windows	379 900,-
Graphic Publisher 6.0 for Windows (magyar)	49 900,-
Print Architect 4.0 Classic (Akció!)	4 392,-
QuarkXPress 4.1 for Win32 (Intern. Special)	399 900,-
Readiris Pro v6.0 (OCR program)	32 900,-
Recentia Plus 5.0 + MobMouse arat	39 900,-
MS Office XP Prof. magyar / Upgrade	151 900,-
MS Office XP Prof. magyar / Upgrade	151 900,-/105 900,-
MS Office XP Developer / Ugr	256 400,-/77 900,-
MS Office XP Developer / Upgrade	256 400,-/77 900,-
MS Excel 2002 magyar / Upgrade	103 900,-/333 900,-
MS Excel 2002 for Win32 / Upgrade	15 200,-
MS Project 2002 for Win32 / Upgrade	15 200,-
MS Project 2002 for Win32 / Upgrade	154 900,-/33 900,-
CA-SPRProject 6.0 Win32 Single Desktop	104 900,-

## Grafika és CAD

Adobe Acrobat 4.0 for Win32 (Üj)		20 800,-
Adobe Illustrator 9.0 (Üj)	189 900,-	772 900,-
Adobe Photoshop 6.0 magyar		Hivjón
Adobe Photoshop 6.0 magyar angol		47 900,-
CorelDRAW 10 Special „Magyarul”		118 900,-
CorelDRAW 10 „Magyarul” (Üj)		48 900,-
CorelDraw 9 Essentials		48 900,-
Corel Draw 9 (3D-s, 3D-szifkál iádványprogram)		48 900,-
Corel Gallery 1.3 Millió		34 900,-
Corel KnockOut 2.0 (máskol szoftver)		98 900,-
Corel PaintShop Pro 7 (3D-s, 3D-szifkál iádványprogram)		47 900,-
Freder 2.0 (terképfelátlázó program)		128 600,-
Drigher v.0 for Win32 / Upgrade	149 900,-	65 700,-
Macromedia SuperCard		65 700,-
Macromedia Studio 2000 Firestarter 2000 Prof.		133 400,-
Micrografik Graphic Publisher 9 Upgrade		15 500,-
PaintShop Pro 7.0 Win32 / Upgrade	36 900,-	27 900,-
PhotoShop 6.0 Win32 / Upgrade	23 900,-	23 900,-
Visio 2002 for Win32 / Upgrade	68 800,-	33 200,-
Visio 2002 Professional / Upgrade	163 900,-	93 862,-
3D Lakótervező egyszerűen (Woodstone)		83 900,-
Autocad Premiero 6.0 for Windows		289 900,-
AutocAD LT 2002 for Win / Upgrade	209 900,-	164 500,-
Autocad LT 2002 for Win / Upgrade		550 000,-
AutoSketch 7.0 for Win32		26 400,-
Autodesk View Release 2		35 800,-
DesignCAD Express v12		39 900,-
DesignCAD 3D Max / Upgrade	87 900,-	39 900,-
DesignCAD 3D Max / Office Edition		144 900,-
InstantView 3 Dimenzionál		3 982,-
InstantView 3 Dimenzionál / Upgrade		11 900,-
Lakástervező Chart / Instant WEB Page	11 900,-	14 900,-
Wave 4.0 for Win32		41 900,-
Macromedia Dreamweaver 4.0 (Üj)		124 200,-
Macromedia Dreamweaver 4.0 (Üj)	54 600,-	54 600,-

## Fejlesztő programok

<b>Borland C++ Builder 5.0 Standard</b>	<b>38 900,-</b>
Borland Delphi 6.0 Personal / Prof. Up.	39 900,-/127 500,-
<b>CA-Visual Objects 2.5</b>	<b>-</b>
Compaq Visual Fortran 6.6 Standard (Üj)	209 000,-
<b>Crystal Reports 8.5 Std. / Prof.</b>	<b>82 900,- / 159 900,-</b>
Install Shield Developer v7.0 (Üj)	429 900,-
<b>Macromedia Director Shockwave Studio 8.5</b>	<b>419 900,-</b>
Visual BASIC 6.0 Prof. / Upgrade	167 900,-/84 900,-
<b>Visual C++ 6.0 Learning Edition</b>	<b>32 900,-</b>
Visual C++ 6.0 Prof. / Upgrade	167 900,-/84 900,-
<b>Visual Studio 6.0 Prof. / Upgrade</b>	<b>329 900,-/167 900,-</b>
Visual Studio 6.0 Enterprise / Upgr.	484 900,-/329 900,-
<b>RoboHelp for WinHelp</b>	<b>224 900,-</b>

## Segédprogramok

Windows '98 2nd Ed. OEM mayer	28 400,-
Windows 2000 Professional OEM mayer	44 200,-
Windows 2000 Server + 5 Clients OEM	237 200,-
Red Hat Linux 7.1 CD-Pack + Plats	14 400,-
Novell Netware 4.11 Server + 5 user (Akciöl)	240 800,-
Arul 2.75 for DOS (türkölir) program	19 900,-
Easy C# Creator 5.0 Platform	39 900,-
7-SECURE 3.0	36 400,-
McAfee VirusScan 5.1 Std. / Deluxe	10 400,-114 900,-
Norton Antivirus 2002 v8.0 / Upgrade	17 800,-111 200,-
Norton Commander	
Norton Commander 5.0 / Upgrade	17 900,-111 200,-
Norton SystemWorks 2002 v6.5 / Upgrade	29 900,-116 400,-
Paritition Magic 7.0 / Upgrade	24 900,-114 900,-
WinZip 8.0 for Win32 (türkölir) program	12 400,-
WinZip 8.0 for Win32 (türkölir) program	12 400,-
Norton pCANYWHERE 4.0.0 Win32	64 900,-
WinZip Pro 10.0 for Win32 / Upgrade	24 400,-114 800,-
WinZip Pro 10.0 for Win32 / Upgrade	24 400,-114 800,-
Windows-Root 4.0 (Mayer) + 5000	5 500,-



**KimSoft '99 Szofverkereskedelmi Kft.**

**1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.**

**Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760**

**Nyitva tartás: hétfő–péntek 8<sup>30</sup>–17<sup>00</sup>**  
**VIDÉKRE CSOMAGKÖLÉST VÁLLALUNK!**

**VIDÉKRE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!**



**A szelvények beküldőinek 2001. dec. 31-ig**

az irodai szoftvérekből 5%, a multimédiás CD-k árából  
10% kedvezményt adunk.

Árjegyzékünket és akciós ajánlatainkat keresse az Interneten:

**www.kimsoft.hu**

A közölt árak nem tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát!  
Az árváltoztatás jogát fenntartjuk!

## Nyelvoktató CD-k

10 nyelvi változatok / Angol kiejelölésű 3 991,-	2 670,-
Angol-magyar Országos nyelvtan	750,-
Angol-magyar, m. a. beszélő szótár (Woodstone)	3 820,-
Angol-magyar informatikai szótár (Scriptum)	7 800,-
CIJECID CO-4 angol beszélőes-hívó (Akoloid)	2 670,-
Angol-magyar kézikönyv (Akoloid)	2 670,-
Angol-magyar kézik. 1/2.	4 902,-
Könyvtárgy 1/2/3.	2 670,-/2 670,-/2 670,-
Lovag Angolul 1/2/3. (Egyenként, akciós)	4 277,-
Magd Angolul 1/2/3.	4 277,-
Magd Angolul 1/2/3. (Az Arcképek és vezérlő együtt)	6 211,-
MiniMouse 3.0 Pro. (240 000 szavaz szótár)	15 000,-
MiniMouse 3.0 német (400 000 szavaz kézikönyv)	15 000,-
MiniMouse 3.0 m. beszélő KEPSZ szótár	6 211,-
MiniMouse 3.0 m. beszélő KEPSZ szótár	6 211,-
Országos nyelvtan (3 nyelvi) (Akoloid)	5 840,-
Országos nyelvtan szótár / angolnyelvi szótár	19 842,-
Pro-CID angol-magyar képes szótár (Akoloid)	2 670,-
Tanulmányi magyarul (Nyugati-európai ny.) 1.	713,-
Tanulj Ma! angol Angol 1/2/3. (Egyenként)	8 214,-
Tanulj Ma! angol Angol 1/2/3. (Egyenként)	8 214,-

## Ismeretterjesztő CD-k

[illegible]

### Oktató és mese CD-k

ABC Fogorvos (frás-újszaki gyermekeknek)	1 992
ABC Fogorvos (Zárk. és oktat. képzésben)	1 009
Csovdigány / Fantasztikus decak	2 670
Gépirás (okt. 25. dec. 31.)	5 562
Magyar nyelv és irodalom (1. - 4. osztály)	2 937
Hajókép Törpék 1. - Telentelepszórt	2 937
Jutestűz és Jutestűz 2.	4 460
Jutestűz és Jutestűz 2. (sz. és oktat. képzésben)	4 460
Kémia kalend. 1/2.	3 582
Manó ABC (Manó Eötvös (Akció))	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 1.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 2.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 3.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 4.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 5.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 6.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 7.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 8.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 9.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 10.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 11.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 12.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 13.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 14.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 15.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 16.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 17.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 18.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 19.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 20.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 21.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 22.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 23.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 24.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 25.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 26.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 27.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 28.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 29.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 30.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 31.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 32.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 33.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 34.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 35.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 36.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 37.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 38.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 39.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 40.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 41.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 42.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 43.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 44.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 45.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 46.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 47.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 48.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 49.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 50.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 51.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 52.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 53.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 54.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 55.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 56.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 57.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 58.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 59.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 60.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 61.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 62.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 63.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 64.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 65.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 66.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 67.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 68.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 69.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 70.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 71.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 72.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 73.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 74.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 75.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 76.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 77.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 78.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 79.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 80.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 81.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 82.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 83.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 84.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 85.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 86.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 87.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 88.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 89.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 90.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 91.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 92.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 93.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 94.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 95.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 96.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 97.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 98.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 99.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 100.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 101.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 102.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 103.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 104.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 105.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 106.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 107.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 108.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 109.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 110.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 111.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 112.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 113.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 114.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 115.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 116.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 117.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 118.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 119.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 120.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 121.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 122.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 123.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 124.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 125.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 126.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 127.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 128.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 129.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 130.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 131.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 132.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 133.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 134.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 135.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 136.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 137.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 138.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 139.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 140.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 141.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 142.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 143.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 144.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 145.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 146.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 147.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 148.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 149.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 150.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 151.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 152.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 153.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 154.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 155.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 156.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 157.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 158.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 159.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 160.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 161.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 162.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 163.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 164.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 165.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 166.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 167.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 168.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 169.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 170.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 171.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 172.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 173.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 174.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 175.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 176.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 177.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 178.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 179.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 180.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 181.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 182.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 183.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 184.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 185.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 186.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 187.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 188.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 189.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 190.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 191.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 192.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 193.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 194.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 195.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 196.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 197.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 198.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 199.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 200.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 201.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 202.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 203.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 204.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 205.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 206.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 207.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 208.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 209.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 210.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 211.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 212.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 213.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 214.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 215.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 216.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 217.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 218.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 219.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 220.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 221.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 222.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 223.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 224.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 225.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 226.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 227.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 228.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 229.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 230.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 231.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 232.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 233.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 234.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 235.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 236.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 237.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 238.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 239.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 240.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 241.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 242.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 243.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 244.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 245.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 246.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 247.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 248.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 249.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 250.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 251.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 252.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 253.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 254.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 255.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 256.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 257.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 258.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 259.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 260.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 261.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 262.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 263.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 264.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 265.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 266.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 267.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 268.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 269.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 270.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 271.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 272.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 273.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 274.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 275.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 276.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 277.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 278.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 279.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 280.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 281.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 282.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 283.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 284.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 285.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 286.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 287.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 288.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 289.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 290.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 291.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 292.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 293.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 294.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 295.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 296.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 297.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 298.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 299.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 300.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 301.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 302.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 303.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 304.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 305.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 306.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 307.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 308.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 309.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 310.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 311.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 312.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 313.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 314.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 315.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 316.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 317.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 318.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 319.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 320.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 321.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 322.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 323.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 324.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 325.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 326.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 327.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 328.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 329.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 330.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 331.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 332.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 333.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 334.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 335.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 336.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz. 337.)	4 277
Manó Kalend. (Manó Össz.	

## Játékprogramok

Adventures Hall of Fame	3 192,-
Age of Empires 2 / Age of Kings	11 200,-
Age of Empires 2 Conquerors Expansion	5 092,-
Blazing Dragons	3 292,-
Civilization II Multiplayer / Croc Cassin	2 392,- / 3 192,-
Disney Aladdin Activity Center	2 792,-
Disney Bugs Bunny	2 792,-
Disney: The Hunchback of Notre Dame	2 792,-
Disney Jungle Games	4 792,-
Dragon King	2 392,-
Flight Simulator 2000	11 900,-
Forgotten Realms (3 játék)	1 992,-
Garage Knight II	2 392,- / 2 392,-
Holt hadművelés (teljes game nyelvi)	3 992,-
Midtown Madness / Midtown Madness 2	5 792,- / 11 200,-
Midtown Madness 2	5 792,-
Oil Tycoon / Perl Harbor (magyar)	5 992,- / 5 992,-
Power, Corruption & Lies (4 játék)	2 792,-
Prince of Persia	2 792,-
Pro Pinball / Pro Pinball 2	2 392,- / 2 392,-
Star Trek: Starstruck Command	6 992,-
Star Trek: Starstruck Command	6 992,-
SimEarth / SimTower	2 392,- / 7 792,-
Simi Mania Pack	2 392,-
Sophy Rains (picéring horogászat)	2 992,-
Ultimate Flight 4	6 792,-
Ultimate Race Pro	4 392,-
Ultimate Racer (Garage Knight)	2 392,-
Resident Evil 2 (Unreal)	3 992,-

[illegible]



www.extra.hu

SYLVA



„15 éve vagyok nyúltenyésztő.  
Én aztán tudom, mi az a gyorsaság.”

**extra**<sup>®</sup>  
www.extra.hu  
**netovább!**

**A legnagyobb honlapfarm**

Internet kalauz ■■■ 2001. november / 11. szám

**telnet**  
TELNET PRODUKCIÓ

2001. szeptember 11. Délután négy óra felé értem haza a munkahelyemről.

Futó pillantást vettem a televízióra, ahol éppen az RTL Klub műsora ment.

Elképedve néztem a képernyő alján átúszó szöveget: repülőgépek csapódtak New Yorkban a Világkereskedelmi Központ tornyaiba. Washingtonban a Pentagon lángokban áll.

911 online 13. oldal



Az MDF készülő internetes programjának legfontosabb eleme az **esélyegyenlőség** és az **érték alapú jövő** megteremtése, a határainkon innen és túl élő **nemzetrészek** összekötése... Minderről **Csáky András** képviselő, az MDF országos választmányának elnöke beszélt az **ink**-nek.

Az MDF érték alapú online jövőt szeretne  
17. oldal

Az **internet magyar** (és külföldi) felhasználói **két csoportra** szakadtak: az egyik szerint **van jövője** az internetes kereskedelemnek, a másik szerint **nincs**. Mindkét csapat felsorakoztat **érveket** és **ellenérveket**, az örök szkeptikusokkal szemben feltehetően azok állnak, akik **offline boltjuk tevékenységét** kívánják a **hálóra** kiterjeszteni.

Plazán és könnyedén 21. oldal



### KEDVES OLVASÓINK

(Szendi Gábor) **8**

### HÍREINK

(Békési–Csiki–Gréci–Szendi) **9**

### TERRORJAINK

911 online  
(Szenci István) **13**

### PÁRTJAINK

Az MDF érték alapú online jövőt szeretne  
(Balázi György) **17**

### MAGYAR KEDVENCEINK

Plazán és könnyedén  
(Gréci Emőke) **21**

### KÜLFÖLDI KEDVENCEINK

Gengszterek és ügynökök  
(Gréci Emőke) **24**

### CÍMLAPSZTORINK

Szöke nő fuvalával  
(Csontos Tibor) **28**

### JÁTÉKAINK

Digilegó  
(Láng Attila D.) **33**

### UTAZÁSAINK

Repülőjegy online  
(Békési Ildikó) **36**

### History of the FBI



Mivel a nemzetközi helyzet a **Virág elvtársak** kihalása után is **egyre fokozódik**, nem tudható, hogy miként fordul a világ sorsa e lapszám megjelenése idején. Akadnak azonban **állandó szereplők**, olyan **intézmények**, amelyek túlélnek minden despotát, terroristát, hadvezért, vallásalapítót, botcsinálta elnököt és elbukott maffiavezért. Pontosan ilyen az **FBI**.

Gengszterek és ügynökök 24. oldal

© 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
1. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
2. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
3. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
4. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
5. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
6. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
7. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
8. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
9. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
10. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
11. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
12. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
13. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
14. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
15. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
16. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
17. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
18. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
19. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
20. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
21. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
22. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
23. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
24. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
25. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
26. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
27. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
28. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
29. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
30. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
31. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
32. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
33. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
34. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
35. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
36. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
37. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
38. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
39. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
40. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
41. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
42. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
43. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
44. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
45. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
46. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
47. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
48. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
49. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
50. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
51. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
52. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
53. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
54. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
55. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
56. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
57. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
58. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
59. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
60. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
61. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
62. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
63. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
64. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
65. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
66. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
67. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
68. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
69. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
70. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
71. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
72. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
73. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
74. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
75. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
76. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
77. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
78. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
79. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
80. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
81. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
82. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
83. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
84. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
85. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
86. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
87. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
88. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
89. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
90. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
91. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
92. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
93. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
94. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
95. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
96. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
97. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
98. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
99. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.   
100. The New York Times, 1998-2001 by ALBA COMP. ALL RIGHTS RESERVED.



Klasszikus örömenész. Mintha csupa örömből lenne összerakva a lelke. A derű bája és a báj derűje sugárzik **Horgas Eszter** fuvalaművésznőből. Miközben beszélgetünk, úgy érzem, **a világ egy picinyke pontján** rend van, és harmónia.

Szöke nő fuvalával 28. oldal

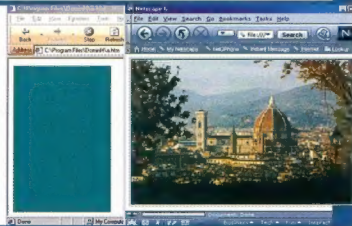


Az utóbbi években **szokásommá vált**, hogy olyan dolgokat, amelyeket valaha **igaziból** csináltam, **számítógépen** kezdjek el művelni. **Elektronikus könyveket** olvasok, **MP3-ból** hallgatom zenét, távoli tájakat **JPG** formátumban látogatok... De mindmáig hiányérzetem volt, mert nem tudtam **digitálisan** legőzni. Ennek a sötét időszaknak azonban most vége.

Digilegő 33. oldal

Azt hiszem, a kocsmalengőajtaja nem tud úgy képen vágni, mint ahogy a **Netscape 6.x** telepítés után. A maroknyi **Netscape-rajongó** csapat elcsukló hangon próbált valami jót találni az új verzióban...

Netscape 6: hattyúdál vagy nyitány? 43. oldal



„...minden **komoly ember** a végsőkig irtózik attól, hogy a komoly dolgokról valaha is **írásban** nyilatkozzék, és azokat az emberi **rosszindulatnak** és meg nem értésnek tegye ki... Ha azonban **bölcsességének** legmélyét valóban megkísérelte írásban rögzíteni, akkor ez esetben ha nem is az istenek [...], de az emberek minden bizonnyal **elvtették az esztét.** Hiszen csupán emlékeztetének támogatására aligha kellett volna leírnia.”  
(Platón: Hetedik levl)

A szerzetes három ujjá 59. oldal

## NYAVALYÁINK

- Hogyan váljunk hamar internetfüggővé?  
(Szendi Gábor) 38
- Érdekességek a tüsszentésről  
(Regényi Márta) 41
- Szép új világ?  
(Regényi Márta) 41

## TIPPJEINK

- Netscape 6: hattyúdál vagy nyitány?  
(Szendi Gábor) 43

## ZENÉINK

- Syrius kapitány visszatér  
(Heti Péter Pál / G3) 47

## PINK

- (Regényi Márta rovata) 50

## CIVIL ÜGYEINK

- Diákjogok az interneten  
(Ligeti György rovata) 53

## SPORTOLDALAINK

- (Lépesfalvi Zoltán rovata) 56

## CYBERTEÓRIÁINK

- A szerzetes három ujjá  
(Z. Karvalics László) 59

## A MI MACINK

- Magyar Címtár – 2001. 10. 18. 64

# SUPER PACK SUPER PACK SUPER PACK SUPER PACK macromedia®



## DREAMWEAVER 3 + FIREWORKS 3 + FLASH 4 + FREEHAND 9

Macromedia termékek egy csomagban most csak

**54.900 Ft** + a/a akciós listán.

A szoftvercsomag upgrade alapként is használható, CD-t és regisztrációs kártyát tartalmaz, dokumentációt nem.

**Az akció a készlet erejéig érvényes!**



**TRANS-EUROPE KFT.**

Grafikai, vizuális, multimédia és Internet szoftverek Macintosh, Windows és UNIX platformra  
Az Adobe, a Macromedia, az Alien Skin, az Extensis, az Andromeda, a Markzware, a CreoScitex,  
a Synthetik Software, a Canto, a Pantone és a Hot Door szoftverházak magyarországi disztribútora.  
1026 Budapest, Volkmann u. 2. 1. em. 2., Tel.: (36-1)392-0700, Fax: (36-1)392-0719  
www: <http://www.trans-europe.hu>, e-mail: [info@trans-europe.hu](mailto:info@trans-europe.hu), [support@trans-europe.hu](mailto:support@trans-europe.hu)





## ink

## internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:  
Vétes János Andor

KIADJA:

Prím Communications & Média Rt.  
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.  
Telefon: (36-1)248-3230  
E-mail: icalauz@prim.hu  
URL: http://prim.hu  
http://www.prim.hu/icalauz/

FELELŐS KIADÓ:

Szabó Hédy

hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:

Vétes János Andor

jvetes@prim.hu

FŐSZERKESZTŐ:

Bodansky György

bodansky@prim.hu

MŰVÉSZETI VEZETŐ:

Láng László

g-blek@online.no

Ára 2002-ben (CD-vel): 548 Ft.

Előfizetési díj 2002-ben

egy évre (CD-vel): 5472 Ft.

Régi, illetve primostas előfizetőknek  
(10% kedvezmény): 4836 Ft.

Megrendelhető a Kiadónál,

e-mailben, levélben vagy faxon,

valamint a prim.hu weboldaltól

kiindulva az online INK-

megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetésiárak: megtalálható

a prim.hu legelső soráról elindulva.

Hirdetési felvétel: a Kiadónál.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes

06-20-9343-077; 06-30-9840-221

henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:

Arzur Repro Stúdió

Nyomás:

Veszprémi Nyomda Rt.

8200 Veszprém, Óráth utca 38.

Tel.: 06-88-591-630

Terjesztő:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.

Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.

Magyar Posta Rt.

Hírlapüzletési Igazgatóság

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteltetben tartja mások szerzői jogait, és elsősorban vásárolt cikkekből, képekből ígyekből állítja össze az újságot. Tekinve, hogy az INK az internetről szól, a weből is kerülnek bele képek, dokumentumok, és ilyen esetben nem mindig sikerül feltérni a forrást. Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik közölt anyag esetleg az ő szerzői alkotása, kérjük, a hiteles érdemi igazolástok juttatása el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

NOVEMBERI  
SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	20
Albacomp	63
American Service	20
ArecoNet	49
Business Online	52
Canon	27
Compaq	BIII
DeltaSoft	16
EPT	BIV
HP	31
HunNet	42
Interware	BII, 46
KimSoft	3
Maxell	37
Networld 2000	55
Praticomp	52
Prim.hu/horoszkop	16
Profi Média	52
Rubintel	32
Satelit	49
SCI Modem	16
Starking Net	49
Tantál	20
Telnet	4, 35
Transeurope	7
TVNET	55
Weboldal.com	42
Zenebona	52



A Prim a Magyar Terjesztési-Előfizetői Szövetség tagja, az INK példányait a MATESZ auditálja.

A magazin rendszeresen szemlézi az olvasókat.  
Budapest Médiafigyelő Kft.

## Kedves Olvasó

## ink



A világ tele van felnőttbőrbe bújtatott mohó kisgyerekekkel, akik alig várják, hogy a politikusdiban bosszút állhasanak a másik nagyfiún, hogy a rablósdiban megszerezhessek a másik játékát, hogy a csalósdiban borsot törhessenek a szülők orra alá, hogy a szerencsejátékosdiban újraélhessék a nyereséget, és hogy az internetesdiben végre vég nélkül fecseghessenek, játszhasanak, gyűjtögethessenek, megleshessenek másokat meztelenül, és senki ne mondja többet, hogy „Mars az ágyba!”

Az internetfüggőség egyre komolyabb kérdéseket vet fel, ahogy nő a felhasználók száma (a téma részletes kifejtése a 38. oldalon). Amerikában kb. 90-100 millióan használják a hálót, s körülbelül 10%-uk szenvedélybeteg! Az internetfüggő személy képes heti 40-80 órát eltölteni a neten, egy ültő helyében akár húsz órát is. Ez drámai hatással van az addiktív személyiségére, szociális kapcsolataira, munkája termelékenységére vagy tanulmányi előmenetelére. A tartós kialvatlanság következményei a fokozott baleseti veszélyektől a legyengült immunrendszerig terjednek.

A szociális kapcsolatokat vonatkozásában vizsgálatok kimutatták, hogy az internetfüggők fokozatosan elmagányosodnak, sok a válás, a szakítás, tönkremenek a szülő-gyermek kapcsolatok, a barátságok, s az egyén lassan szó szerint leépül, kiég, egyre depressziósabb lesz, ahogy ezt a drogfüggőknél is tapasztalni. A termelékenységgel kapcsolatban szintén komoly aggályok fogalmazódtak meg: egy sok országra kiterjedő, több mint 1000 nemzedék érintő vizsgálatban a vezetők többsége szerint a munkahelyi és otthoni internetezés jelentős károkat okoz a cégeknek, részben a munkahelyről, munkaidőben végzett netezés, részben az alkalmazottak állandó fáradtsága miatt. Tanulmányi vonatkozásban érdemes megemlíteni egy amerikai egyetemen lefolytatott vizsgálatot, ahol a hirtelen tanulmányieredmény-romlás okait vizsgálva kiderült, hogy a háttérben általában az internetadikció kialakulása áll.

Mindez paradoxonnak tűnhet, hiszen éppen az ellenkezőjét vártuk a világhálótól. Az emberek közelebbről kerülnek majd egymáshoz, a munka, a tanulás hatékonyabb lesz, stb. Ismét kitalálunk valamit, ami a fejünk-re nőtt, és nincs ebben semmi meglepő. Az embert az örömei irányítja, s az ösztönök kielégésének csak a körülmények szának határt – mondta Sigmund Freud. S ha „lazulnak a körülmények”, sokakban kelti a szabadság illúzióját, hogy azt csinálhatnak, amit akarnak. Akár a saját rováskukra is.

Szendi Gábor

Az Internet Kalauz tavalyi 50%-os terjedelméből olyan kísérlet volt, amelyet sajnos nem igazolt vissza a piac. A jelenlegi recessziós helyzetben kénytelenek vagyunk a 2000. évi terjedelmű visszafizetni, ám olvasóinkat januártól megpróbáljuk CD-s tartalommal kárpótolni. Minderről bővebben következő számunkban.





Novell®

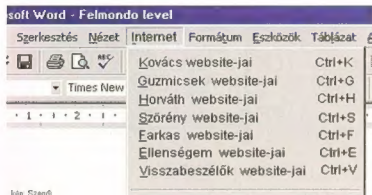
www.novell.com

http://www.novell.com

## híreink

híre **ink**

Békési-Csiki-Gréczy-Szendí

**Nincs itthon a macska, szörföznek az egerek**

Nyugaton folyamatosan napirenden lévő téma, hogy az alkalmazottak privát célú e-maillezgetése és böngészése évente milliárdos károkat okoz a munkaadóknak. A veszteség részben a munkaidőkiesésből, részben az internet-

használat költségéből, illetve a sávszélesség csökkenéséből származik. A Nielsen Media Research and NetRatings vizsgálata szerint az emberek kétszer annyi időt interneteznek a munkahelyükről, mint otthonról.

Egy áprilisi felmérés szerint az USA-ban a munkaadók 73%-a alkalmaz valamilyen monitor-rendszert alkalmazottai hálózati tevékenységének figyelésére. Egy másik felmérés szerint ezzel az alkalmazottak kb. fele egyet is ért, a másik fele azonban magánélete sárba tiprásaként értékeli. Míg a vita tart, a nagy cégeknél addig is már tucajtával történtek elbocsátások az internet magáncélú használata miatt. Szakértők mindenekelőtt azt ajánlják, hogy a munkaadó fogalmazza meg az internethasználat helyi szabályait, és figyelmeztesse dolgozóit, hogy figyelik hálózati tevékenységüket. A jogtalan internethasználat kivédésére a munkaadó használhat filterprogramokat, amelyek részletes jelentéseket készítenek az alkalmazott hálózati életéről, telephíthet képernyőfigyelő programokat, amelyek minden billentyűaktivitást rögzítenek, de a legkevésbé ellenségesnek a specifikus tartalmakat, pl. pornósíte-akat blokkoló programokat tekintik. Ilyen barátságos pornósíte-blokkoló szoftver fut nálunk a Parlamentben is, hogy miért volt rá szükség, azt csak találgatni lehet. Mindezenre azt mondják, az üzembe állítás után pízskol felgyorsult a helyi hálózat.

(Szendí)

**Ügyeskedők**

Több egyesült államokbeli szervezet arra figyelmeztet, hogy a terrorcselekmények után számos hamis e-mail kering, amely adományozásra és segítség-szervezetek támogatására szólítja fel a polgárokat. A csalók elektronikus levelek tömegeit küldik szét, emellett több információs honlapot is felállítottak. A szélhámosok rendkívül gyorsan reagáltak a tragédiára: egy szakértő szerint az első kértetlen e-mailek a két torony összeomlását követő egy órán belül megjelentek. A módszerek a készpénzes felajánlásoktól a bankszámlaszámot felhasználó elektronikus fizetési megoldásokig terjednek. A csalók egy online tranzakció során nemcsak a felajánlott összeggel rövidíthetik meg a segíteni vágyót, de számlájának adatait is megszerezik.

**Hackerakciók íszlám honlapok ellen**

A Dispatchers nevű hackercsoport ígérte-höz híven támadásokat intézett több afganisztáni és iráni kormányzati site ellen. Az FBI a megerősödött hackertevékenységgel, illetve az új, Nimda nevű vírus megjelenésével kapcsolatban fokozott biztonsági intézkedéseket javasol a számítógépes rendszerekre felügyelő szakembereknek. Hétfőn az egyik iráni minisztérium honlapjának tartalmát tüntette el egy RaFa álnévű működő hacker. A kormányzati szervezetre vonatkozó információk helyén található, Oszama bin Ladenet ábrázoló képek egyikén a terroristá vezér látható, fejéhez szorított pisztolyokkal, a felirat pedig a gyengébb képzelőerővel megáldottak számára is nyilvánvalóvá teszi az ábra üzenetét: "Meghalsz, Oszama!"

**Váltson széles sávra!**

Akár már havi 10 ezer forintért, belépési díj nélkül juthat széles sávú interneteléshez a TVNET Kft. szeptember 10-én induló előfizetési akciójában.

Az internetes tartalmak fejlődésével arányosan nő az igény a minőségi internetezésre (például online videó-zást, rádiózást vagy akár játékok) lehetővé tevő széles sávú hozzáférés-szolgáltatásokra. A széles sávú internet-hozzáférés előnye a nagy sebesség mellett, hogy az előfizetők a nap minden órájában forgalmi díj nélkül, korlátlannal lohatnak a hálón – változatlan összegért. Az előfizetési csomagok árát az igényelt sávszélesség, illetve a csatlakoztatni kívánt számítógépek száma határozza meg. Az 1994-ben alapított TVNET Kft., Magyarország első széles sávú internet-szolgáltatója most a nagyobb sebességre váltás elősegítése érdekében ADSL-, kábeltéves és bérlet vonalas hozzáférés-szolgáltatásait egyaránt belépési díj nélkül, akár már 10 ezer forintot, igen kedvező havidíjtól kínálja leendő előfizetőinek ([www.tvnet.hu](http://www.tvnet.hu), [szolgaltatas.tvnet.hu](http://szolgaltatas.tvnet.hu)).



http://www.novell.com

## híreink

híre i n k



## Amerika az északi portálokon

A New York és Washington ellen intézett terrortámadás hírei nemcsak az országos hírszolgáltatók honlapjait önzölötték el: a helyi portálok is külön dossziét szenteltek a tengerentúlról érkező híreknek. A keleti ország rész internetfelhasználói megcélzó, egymással szoros kapcsolatban működő BorsodOnline, HajdúOnline és SzabolcsOnline ([www.boon.hu](http://www.boon.hu), [www.haon.hu](http://www.haon.hu), [www.szon.hu](http://www.szon.hu)) oldalain helyi szakértők – például a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizualis Antropológiai

Tanszékének tanára, a Debreceni Egyetem amerikai vendégprofesszora, valamint helyi rendőrségi, illetve orvosi szakértők – is kifejezték véleményüket a történetekkel kapcsolatban. A személyes hangú nyilatkozatok új, helyenként sajátos szempontból világítanak rá a történetekre, segítenek azok jobb megértésében (már amennyire egy ilyen tragédia esetében ez egyáltalán lehetséges). A három – egyébként teljesen azonos külalakú, egymás honlapjairól egyetlen kattintással elérhető, s egymással gyakran az információkat is megosztó – honlap valódi helyi portálként működik: a kezdőlapnak csak egy szeletét foglalják el az országos és a világpolitikai hírek, az oldal ezeknél jóval nagyobb figyelmet szentel a helyi eseményeknek. A honlapok hangvétele könnyedebb, „bulvárosabb”, mint a szigorúan vett hírszolgáltatásra alapozó portálsite-oké: a helyi hírek mellett megtekinthetjük a „nap szépe” fotóját vagy a szórakozóhelyeken készült képriportokat, sőt erotikus fotográfiákat is letölthetünk. A sportoldalon a megye csapatairól, eseményeiről juthatnak rengeteg információhoz a szurkolók, akik a fórumon véleményét is cserélhetik kedvenc gárdájukról. A honlapok számos hasznos szolgáltatást is nyújtanak: a legtöbb internetoldalon megtalálható kereső, linktár, képeslapküldési lehetőség, illetve horoszkópszolgáltatás mellett például a megyék térképeire is vethetünk egy pillantást – a települések listájában egyszerűen rákattintunk a bennünket érdeklő város vagy község nevére, s így módon nemcsak a helységi térképét tekinthetjük át, hanem a településsel kapcsolatos egyéb információkhoz, sőt a vasúti menetrendekhez is hozzájuthatunk. Ugyancsak hasznosnak bizonyulhatnak az esküvőszervezésel és oktatással foglalkozó aloldalak, ahol az adott területeken érdekelt helyi vállalkozásokkal (például ruhakölcsönzők, fényképezők, ékszerüzletek vagy éppen oktatási intézmények, iskolák) találkozhatunk, illetve témába vágó cikkeket olvashatunk. Aki pedig még nem lelt rá arra, akivel boldogan ülné lakodalmát, a Randi menüpont alatt találhat társat. A három helyi oldal szolgáltatásait chat, fórum, szavazások, tesztek és szabadon letölthető programok teszik teljessé.

## Rekordadatok a Vizsla statisztikából

Szeptember 11-én – mint minden nap – még a „szex” keresőkétféjezés vezetett, 1195-tel lett az első. De már szorosan ott volt mögötte a második helyen a „CNN” 1178-cal. Az ezt megelőző hétköznapiakon a CNN-re való keresés mindössze 5 körüli számokat mutat a Vizsla statisztikájában, így mintegy 23 000 százalékos emelkedésről beszélhetünk. Ez az adat, illetve a másnapi nagy csökkenés műszerként mutatja, mi történt egyrészt a világban, másrészt a magyar weben és az Origo.

(Csiki)

## Megújult a FigyelőNet

Új külsőt kapott a FigyelőNet ([www.fn.hu](http://www.fn.hu)), az üzleti élet vezető portálja, és emellett megváltozott a struktúrája is: új rovatok születtek, s már meglévők alakultak át. Folyamatosan új szolgáltatásokkal bővül az üzleti portál: ilyen a már most működő JobbSmarts álláskereső, amely a Karrier rovatban található. Hamarosan indul a Figyelő Fórum konferencia megújult szekciója is, de emellett a legújabb partnerkapcsolatnak köszönhetően megjelenik az Energiainfo és az olvasók naprakészségét még inkább szolgáló personalizált hírlevel.



A TVNET kétszeresére bővítette az ADSL alapú internet-hozzáférések adatforgalmát lebonyolító gerinc-hálózatának kapacitását. A TVNET Kft. mint széles sávú internetszolgáltató az alternatívok közül elsőként kezdte meg az ADSL alapú internetszolgáltatást az év tavaszán. A széles sávú internet és annak egyik legkönnyebben elérhető formája, az ADSL iránti igény folyamatosan növekedése tette szükségessé, hogy a TVNET bővítse az ADSL alapú internet-hozzáférések adatforgalmát lebonyolító gerinc-hálózatának kapacitását. E fejlesztésnek köszönhetően a TVNET újabb 6-700 ADSL-ügyfél számára tudja biztosítani a széles sávú internet nyújtotta előnyöket.





## A 007-es webügynök jegyzeteiből

Az Altavistával megteheted, hogy „Altavisfa”-t vagy „Altavisda”-t gépszél be nagy siettedben – ők voltak olyan okosak, hogy mindet lefoglalják maguknak. De a cégek többsége nem foglalkozik a webpolgár hiányos gépelési vagy memorizálási képességeivel, van nekik egy becsületes címük, és kész. Elég elútni egy betűt, vagy nem tudni, hogy .com, .net, .org stb. végződése van-e a címnek, és akkor annyi, mintha nem is

lenne ilyen website. Persze szedhetsz Cavintont vagy ginkókivonatot, de sokkal egyszerűbb felkeresni a DomainSurfert ([www.domainsurfer.com](http://www.domainsurfer.com)), amely több mint harmincmillió domainnevet tárol kereshető formában. Elég csak egy részletet tudni a keresett címből, s ez a buzgó kereső kilistázza az összes olyan címet, amelyben valahol szerepel az adott szótag vagy nyögés. És ha további részleteket tudsz kipréselni az agyadból, a listában is folytathatod a keresést. Ezt nem pótolja az IE-be beépített gyengécske „Keress a leghasonlóbb helyet!” lehetőség, mert a PageSeeker pl. a fejébe veszi, hogy ha „Altavis”-t frunk be neki, akkor mi „szörcsendzsin”-t akarunk. Na, aztán a megtalált cím mellett ott van egy WHOIS (Ki a fene ez?) link is, amellyel elérheted a domain adminisztrátort, name-szervereit stb. Ha ismered a címet, és csak a WHOIS funkciót akarod használni, kattints a DomainWatch linkre. Ha magyar címet akarsz keresni, kár volt ezt az egészet elolvasnod, mert azok itt nincsenek.

(Szendri)

## Arra rövidebb, erre gyorsabb. Tanuljunk a hangyáktól!

Az internet nagy találománya az adatcsomagokra történő darabolás és újraegyesítés. Ahogy a világháló egyre zsúfoltabbá válik, egyre problémásabb az útvonal-optimalizálás. Nemrégiben fejeződött be Seattleben egy nemzetközi konferencia a mesterséges intelligenciáról, és ott hangzott el, hogy a hangyák tanulmányozása oldhatja meg a problémát. Az egyes hangyák munkája primitív, de együtt hatékonyak, pl. amikor megtalálják a legrövidebb utat a boly és a táplálék között. Titkuk az, hogy feromonokat helyeznek el útjuk során, s így kialakul egy úthálózat. A legtöbbet által használt útvonal a „legferomonosabb”. A neten – a modell szerint – mesterséges hangyák utazgatnának, és megjelölnék útjukat. Ha optimális utat találnak, visszazsaladnak, és extraferomont helyeznek el rajta – mondja Marco Dorigo „hangyász” professzor. Miközben zajlik a forgalom, a mesterséges hangyák állandóan új utakat fűrkésznek, s így ha valamelyik útvonal kezd bedugulni, a feromonok alapján már egy másik út válik vonzóvá. Dorigo az általa kifejlesztett AntNeten (Hangyahálózat) tanulmányozza az internet útkeresési hiányosságait.

A Southwest Airlines áruszállítási részlegénél már alkalmazzák a hangyalogikát. „Ha minden árut a legrövidebb úton akarunk szállítani, kialakulna egy üvegnyakeffektus, felhalmozódna az áru. Elvileg a legrövidebb út a legjobb, de figyelembe véve az időfaktort és a végső teljesítményt, nem az.” A Google és az Alexa szintén hangyalogikával dolgozik, azt figyelik, hogy a webpolgárok hogyan vándorolnak site-ról site-ra, s ezeknek a mikrodöntéseknek a globális mintázatát elemzik és tárolják. Azok a site-ok tartoznak egy kupacba, amelyeknél és a kapcsolat gyakran létrejön. Az Amazon.com-nál hasonló csoportosítási logikát tapasztalhatunk: egy adott árucikknél megjelenik egy lista, hogy „aki ezt a könyvet/CD-t vásárolta, még ezt is vett”.

(Szendri)

## Az év honlapjai a marketingesek szemével

A Magyar Marketing Szövetség – egyebek között az **ink** (Internet Kalauz) támogatásával – pályázatot hirdetett magyar website-ok számára. Az eredményt október 3-án délután sajtótájékoztatón jelentette be a zsüri.

Az év honlapja az I. kategóriában (amely az 50 főnél több foglalkoztatottal rendelkező pályázatok tomörítette) a Kirowski által fejlesztett OTB Bank junior site-ja ([www.otbbank.hu/junior](http://www.otbbank.hu/junior)): a kisebb vállalkozásoknak kiírt II. kategóriában pedig a WebTime Kft. webbusiness site-ja ([www.webbusiness.hu](http://www.webbusiness.hu)).



## E-learningre szövetkezzek

Stratégiai megállapodást kötött négy cég – a Synergon Education, a Microsoft, az Európa Tréning és a lapunkat is kiadó Prím Média – arról, hogy összefog a távtanulás és a távtanítás, idegen szóval az e-learning magyarországi elterjesztése érdekében.

A megállapodás célja, hogy a szerződő cégek az elektronikus oktatás, az ehhez kapcsolódó kutatás-fejlesztés és más tevékenységek terén meglévő eredményeiket, tapasztalataikat színergikusan összekössék: már meglévő szolgáltatásaikat ezzel támogatassák, vagy az ebből létrejövő új termékeiket piaci alapokon értékesítsék.



ink

ink á h h

le ink á h h

# internet kalauz

## Kedves Olvasónk!

### Miért érdemes előfizetnie az Internet Kalauzra?

- Első kézből tájékozódhat az internet színes világáról az egyetlen magyar internetes életmódmagazinnál.
- Nem kell sorba állnia az újságosnál, mert minden hónapban a postáládájában találja magazinunkat.
- Éves előfizetés esetén 4312 Ft helyett csak 2940 Ft-ot kell fizetnie, ami több mint

## 30%-os megtakarítást jelent.

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu), akár postán (Prím, 1115 Budapest, Keveháza utca 1-3.), akár faxon (+36-1-371-2250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.

### *E l ő f i z e t é s i   m e g r e n d e l é s*

Megrendelem az Internet Kalauzt 2001. .... hónaptól ..... példányban

1 évre 2940 Ft ☐

félévre 1470 Ft ☐

negyedévre 735 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐ , illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

Kézbesítési név: ..... Telefon: .....

E-mail: .....

Kézbesítési cím: .....

Számlázási név: .....

Számlázási cím: .....

Dátum: ..... Aláírás: .....



# 911 online

2001. szeptember 11. Délután négy óra felé értem haza a munkahelyemről. Futó pillantást vettem a televízióra, ahol éppen az RTL Klub műsora ment. Elképedve néztem a képernyő alján átúszó szöveget: repülőgépek csapódtak New Yorkban a Világkereskedelmi Központ tornyaiba. Washingtonban a Pentagon lángokban áll. Végignéztam a magyar adókat, sehol semmi. Gyorsan átkapcsoltam a CNN-re (BBC-re, Euronewsra), hogy kiderítsem, mi is történik valójában. Velem egy időben milliók és milliók próbáltak megtudni valamit az eseményekről, vagy tudatni másokkal, hogy minden rendben van, és voltak, akik az égő pokolból még telefonálhattak, elbúcsúzhattak szeretteiktől, mielőtt mindennek vége lett volna. Hogyan tájékozódtak, milyen eszközöket használtak az emberek, hogy híreket kapjanak vagy adjanak?

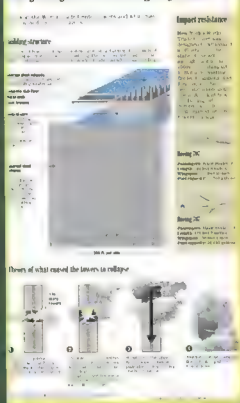


Először nézzük a száraz tényeket! A Pew Internet & American Life Project telefonos vizsgálatában arra a kérdésre, hogy honnan szereztek be a legtöbb információt a terrortámadásokról, az emberek 11%-a a rádiót, 81%-a a televíziót, 2%-a embertársait, 1%-a pedig az internetet jelölte meg, s 5% volt az egyéb, nem tudja stb. (A társaság tudományos igényű kutatja az internet hatását a gyermekekre, a családokra, a közösségekre, a munkahelyekre, a politikai életre stb., évente 15-20 alkalpos felmérést végezve

a közvélemény-kutatás ismert módszereit is felhasználva.) Hasonló helyzetet tükröz a Gallup 30 országra kiterjedő nemzetközi felmérése. Itt a kérdés úgy szólt, hogy hogyan értesültek a támadásokról, és 0-3% volt azoknak a száma, akik e-mailben vagy az interneten keresztül szereztek tudomást az eseményekről.



## Let fuel fed towering inferno



Nem az internet volt a legtöbb amerikai elsődleges hírforrása a terrortámadások után. Alapvetően a televízióból, a rádióból tájékozódtak, és telefonon keresztül próbáltak meg elérni ismerőseiket. De hasznos kiegészítőnek bizonyult a világháló.

Óriási érdeklődés irányult a tévétársaságok újságok (CNN, ABC, MSNBC, New York Times) webhelyeire. Az ebben az időben szokásos terhelés több mint ezerszeresét kellett volna a webszervereknek kiszolgálni. Az eredmény az lett, hogy gyakorlatilag minden fontos hírszolgáltató el

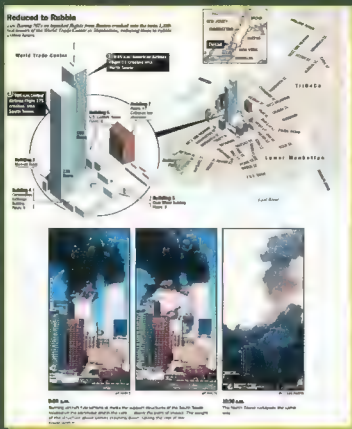
emeltetienne vált. Örökkel később sikerült csak helyreállítaniuk szolgáltatásukat, azzal a megoldással, hogy szinte csak szöveget raktak fel, minden mást (grafika, video stb.) eltávolítottak az oldalakról.

### Függvény

„Ha híreket keres, akkor a legfrissebb információt a televízió és a rádió szolgáltatja. Számos online hírforrás nem elérhető a kivételesen nagy terhelés miatt.” Ez a felírat fogadta a legnépszerűbb kereső, a Google oldalán a látogatókat. Ugyancsak a Google adatai szerezte

a szeptember 13-ával végződő heten a leginkább előtérbe kerülő kifejezések a következők voltak:

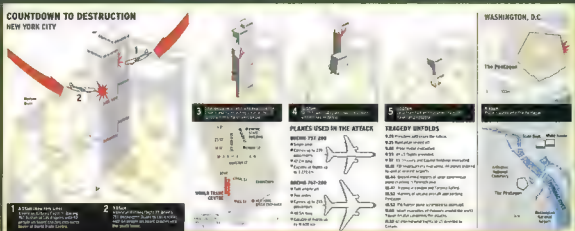
- Nostradamus (az interneten is keringő ostobaság szerint a XVI. századi asztrológus megjósolta a támadást)
- CNN
- World Trade Center (Világkereskedelmi Központ)
- Osama bin Laden
- Pentagon
- FBI
- American Red Cross (Amerikai Vöröskereszt)
- Afghanistan
- American flag (amerikai zászló)



A nagy, hivatalos hírforrások helyét és szerepét számos kisebb webhely vette át. Az egyik legfontosabb a [www Slashdot.org](http://www Slashdot.org) volt. Ez a nem is annyira kicsi site a nyílt forráskódú szoftvereket (Linux) szerető és használó emberek közösségének virtuális találkozóhelye, ahol a híreket maguk a látogatók írják, és egyben azonnal kommentálják is. Az események bekövetkeztével szinte szinkronban megjelentek az első tudósítások, az emberek folyamatosan leírták, amit az ablakukból vagy a televízióban láttak. A szervert működtető szakemberek tudásának köszönhetően a megduplázódott terhelés ellenére is végig

elérhető volt a webhely. Újabb keletű, rendkívül népszerű „mozgalom” az interneten a **weblog** vagy **blog** írása. Így lehet ezt elképzelni, mint egy nyilvános naplót. A szerző rövid, gyakran frissített frásokban rögzíti élményeit, véleményét, olvasmányait stb. A használt szoftvernek köszönhetően csak egyszer kell a **weboldal grafikai részét** (kinézetét) elkészíteni, utána a beírt szöveg automatikusan felveszi az oldal formáját. Számos weblog szinte azonnal a tragédiával kapcsolatos hírek és vélemények **tárházává** vált.

Ilyen volt például a [www Scribbling.com](http://www Scribbling.com), amely programozással (és egyebek mellett a weblogokat működtető szoftverekkel) foglalkozik, de az események hatására az egyik legfontosabb **információforrássá** vált, amely **figyelte és összesítette** a többi weblog híreit. Az elektronikus fényképezőgépek elterjedtségének köszönhetően **számos kiváló amatőr felvétel** született. New Yorkban sokan magukkal vitték gépüket a munkahelyükre, és az utcán haladva a tragédia első pillanatától kezdve jobbnál jobb **képekkel dokumentálták az eseményeket**. Egy bátor ember a Világkereskedelmi Központ lépcsőházában lefelé rohanya készített néhány fotót (nemcsak bátor, de szerencsés is, mert túlélte a katasztrófát). Mindezek a felvételek néhány órán belül láthatóak voltak a weben, és az egyik weblog a másik után hivatkozott rájuk, így hamar ismertté váltak. **Jason Kottke** ([www.kottke.org](http://www.kottke.org)), aki rendszeren személyes dolgairól és a **webdesignről** szokott írni: weblogjában, most megszállottan, minden idejét erre áldozva gyűjtötte





a tragédiáról az információkat, híreket, személyes beszámolókat, képeket közlő webhelyek linkjeit, hogy legalább valami **hasznosat tegyen**, és így próbáljon segíteni másoknak.

## Furcsaságok

Rövidesen önkéntesek több adatbázist állítottak fel, hogy a támadás bekövetkezésekor az épületben tartózkodókról próbáljanak **minden információt összegyűjteni** (nevek, látta-e őket valaki, stb.).

A **www.e46fanatics.com** vitaforumán bukkant fel egy levél, amely rövidesen széles nyilvánosságot kapott. Ez a hely a **BMW E46 3-as** sorozatú járművek fanatikusaiknak közössége, de most a tragédia hatására valaki megindító levelet publikált egy pakisztáni származású muzulmán fiatalembertől, akinek az életét egy ortodox, hasszid zsidó srác mentette meg.

Másutt olyan elképesztő adatok kerültek elő, mint a **www.airliners.net** címen található, repüléssel foglalkozó portálon **2000. november 30-án** (!)

lezajlott vita, amelynek az volt a tárgya, hogy mi történne, ha egy **Boeing 707-es** csapódna be a **Világkereskedelmi Központ tornyába**: „Ha az épület leomlana, akkor öt- vagy hatezer halott lenne...”

Néhány óra alatt levelezőlisták tucatjai indultak, **online vitaforumokat** állítottak fel, vagy a már meglévő, addig mással foglalkozó fórumok alakultak át, hogy helyet biztosítsanak az érthetően indulatos vitáknak arról, hogy mi legyen a válasz, mi lesz **Amerikával**. Bár nem nagyon lehetett használni az internetet akkor, amikor a szörnyűségek bekövetkeztek, kiválóan funkcionált később, amikor arra próbáltak választ kapni az emberek, hogy **miért történt mindez**.

Fantasztikus mennyiségű kiváló minőségű, képekkel gazdagon dokumentált, szemtanúktól származó anyag fog rendelkezésre állni annak, aki meg akarja majd írni ezeknek a napoknak a történetét. A századéka szerinti az egész internetet archiváló **The Internet Archive**, együttműködésben a **Kongresszusi Könyvtárral**, megőrzi az utókornak a tragédiával kapcsolatos webhelyeket.

A terrortámadások más vonatkozásban is hatással lesznek az internetre. Teljes erővel újult meg a vita arról, hogy az állam mennyire tekint bele az állampolgárok magánéletébe. Van egy nagyon határozott, az **Amerikai Egyesült Államokban** hagyományosan igen erős álláspont, amely a magánéletre (**privacy**) szentségét mindennél többre tartja. Idáig a **bírói gyakorlat** is többé-kevésbé alátámasztotta ezt. Az internet használata során ez az álláspont úgy jelenik meg, hogy mindenkinek

## terrorja

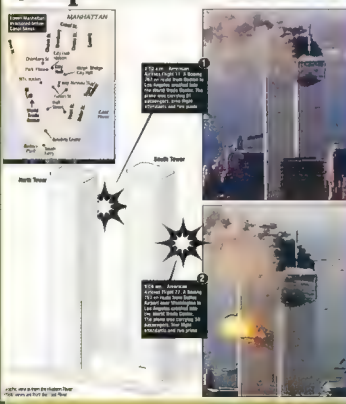


jogában áll úgynevezett **erős titkosítással** kódolni üzeneteit. Ez azt jelenti, hogy a titkosított üzeneteket harmadik fél nem tudja megfejteni, legyen az akár a **rendőrség**. Nehéz most megvédeni ezt az álláspontot. Ha az értesülések helyesek, akkor a terrorista csoportok kiterjedten használják a **modern**



## TERRORIST ATTACKS

# Unspeakable Horror



**technika vívmányait**, például üzeneteket a webre felrakott pornográf képek bájta közé kódolt, titkosított formában rejtik el (**steganográfia**nak hívják az eljárást). Hirtelen elkérülhetetlennek látszik, hogy a **terrorizmus megfékezése**, azaz a biztonság érdekében valamennyit fel kelljen adni szabadságunkból. Illetve pontosan ez a vita tárgya: tényleg így van-e, és adott esetben más eszközök nem szolgálhatnák-e ugyanezeket a célokat akár még jobban is? A vita nem most kezdődött, és nem is fog egyhamar befejeződni. Most sajnos szomorú aktualitást kapott. Mindenesetre az **FBI** több internetszolgáltatónál is elhelyezte az adatforgalom **ellenőrzését** szolgáló, korábban már elhíresült **Carnivore rendszer** bevezetését...

# Haladjon a korral, döntse Váncsa horoszkóppal!



[www.prim.hu/horoszkop](http://www.prim.hu/horoszkop)

**DeltaSoft**

Országos Internet Szaknévsor®

[www.deltasoft.hu](http://www.deltasoft.hu)



ADNI ÖRÖM  
KAPNI ÖRÖM  
és HASZNÁLNI IS  
ÖRÖM



**DIALCOM**

**Ajándékozzon minőségi DialCom  
modemet karácsonyra!**

Nagy sebességgel és megbízható minőséggel  
szálgadjon az Interneten.

Biztos kapcsolatfelépítés és kapcsolattartás  
a magyarországi internetszolgáltatókkal.

Többfunkciós alkalmazás: böngészés  
az interneten, elektronikus levelezés, adatátvitel,  
faxküldés és -fogadás, számítógépes  
telefonálás és üzenetrögzítés.

Könnyű telepítés, magyar nyelvű leírások.

**Keresse a számítástechnikai  
szakboltokban!**

**Címlista: [www.modem.hu](http://www.modem.hu)**

**Vevőszolgálat: 465-8040**





# Az MDF érték alapú online jövőt szeretne

**Az interneten hiába kerestem az MDF internetes programját. Készült ilyen?**

■ Az MDF általános alapelve az, hogy az esélyegyenlőséget az internethez való hozzáférés tekintetében is biztosítani kell. Félünk, hogy az internet elterjedése a mostani gazdasági környezetben az in-

ink

formációkhoz való hozzáférést csak egy szűk réteg számára teszi lehetővé. Nemrégiben készült el a Magyar Demokrata Fórum ezzel kapcsolatos programtervezete is, amelyet egyelőre azért nem hoztunk nyilvánosságra, mert még nem végleges. A program másik kiemelten fontos eleme, hogy az új médiumnak nagyon komoly szerepet tulajdonítunk a nemzet összefogásában, a Kárpát-medencében, határainkon belül és kívül élő nemzetiségek szoros összekötésében.

**Az esélyegyenlőséget milyen konkrét eszközök alkalmazásával szeretnék elérni?**

■ Részben gazdasági eszközökkel. Úgy véljük, hogy csatlakozni kellene a vá-mok eltörlését kimondó szingapúri egyezményhez, és szükséges volna a számítástechnikai termékeket terhelő áfa csökkentése. Hogy ez utóbbi milyen mértékű legyen, egyelőre nem határozzuk meg, mert az mindig az adott év lehe-

tőségeinek függvénye. Azt is szeretnénk, ha közintézményeink számára olyan kedvező hitelkonstrukciókat dolgozna ki minden érintett tárca, hogy a lehető leghamarabb csatlakozni tudjanak az internethez. Az oktatás területén kifejezetten jó lenne elérni, hogy az érettségi megszerzéséhez kötelező legyen nemzetközi számítógép-felhasználói vizsgát tenni.

A gazdasági eszközök mellett üdvözlöljük, hogy elindult a kormányzati portál megvalósítása. Úgy véljük, ezt a programot az önkormányzati szintre is ki kellene terjeszteni. Az elektronikus ügyintézés megvalósítása felé tett nagy lépés az e-szignóról szóló törvény elfogadása. Ahhoz azonban, hogy az elektronikus közszolgáltatásokhoz mindenki ténylegesen hozzá tudjon férni, az egyes társadalmi csoportokra lebontott, konkrét programokra van szükség.

**Az egyik réteg, gondolom, a diákság lenne, amelyről már beszélünk. Kikre gondolnak még?**

■ Szóba jöhetnek például a nyugdíjasok. Léteznek nyugdíjas civil szervezetek, elképzelhető, hogy ezek közvetítésével számukra kedvezményesen lehetne hozzáférhetővé tenni az internetet. Azt is fontosnak tartjuk, hogy minden településen legyen legalább egy teleház, ahol az ott lakók ugyancsak kedvezményesen tudják használni a világhálót. Ez lehet akár a falusi könyvtár vagy az iskola egy terme.

**Köztudomású, hogy az internetezés magyarországi költsége a legmagasabbak egyike Európában. Van-e valamilyen konkrét elképzelésük a helyzet javítására?**

■ Bízunk benne, hogy a nemrégiben elfogadott hírközlési törvény hatására valódi verseny alakul ki, és ez egy-két



FOTÓ: WALKO BOGLÁRKAI

éven belül lenyomja az árakat. De legalább arra feltétlenül számíthatunk, hogy a verseny hatására a tarifák szinten maradnak, ami a gazdasági növekedés és a reáljövedelmek növekedése miatt egyre olcsóbbá teszi majd a hozzáférést. Nem hiszem, hogy ezen a téren külön kormányzati beavatkozásra lenne szükség.

■ **A határon túli magyarokkal való kapcsolat-tartás milyen konkrét formáját tartalmazza programtervezetük?**

■ A státustörvény adta kereteket fel lehet tölteni, például azzal, hogy a kormány a határon túli magyar intézmények – és itt nyilván a volt szocialista országokról van szó, nem pedig Ausztriáról – hozzáférést segíti. De ki lehetne használni azt is, hogy örvendetes módon nő a vegyesvállalatok száma a régióban. Adózási szabályaik közé például be lehet csempészni olyan kedvezményeket, amelyek az informatikai fejlesztéseket szolgálják.



■ **Bocsánat, hogy belekukkantottam a tervezetbe, de azt a címet látom benne, hogy Érték alapú online jövő. Ez azt jelenti, hogy az internetes tartalommal kapcsolatban is vannak elképzeléseik?**

■ A cím arra utal, hogy programunkkal megpróbáljuk megővni a társadalmat az internet árnyoldalaival. Az egyik ilyen a megbízhatatlan információk zavarba ejtő dömpingje, amellyel szemben például a kormányzati és közösségi portálok közvetlenül hozzáférhetővé tennék a megbízható, hivatalos információkat.

■ **Szükség van-e Önök szerint ezenfelül az internetes tartalom szűrésére is?**

■ Szeptember 11-e után ebből a szempontból is megváltozott a világ. Amerikában zöld utat kapott egy új e-mail figyelő rendszer, és mi sem tiltakoznánk ennek bevezetése ellen. Ezenkívül a keresztény-konzervatív attitűdből is az következik, hogy mindent nem lehet. Nem elfogadható, hogy nekem attól kelljen remegnem, hogy az unokáim leülnek a számítógép elé, és az életkoruknak nem megfelelő oldalakat nézegetnek, vagy mondjuk bombarecepteket töltenek le. Valamilyen kontrollt tehát előbb-utóbb be kell majd vezetni, de ezzel egyelőre konkrétan nem foglalkozunk, mert az internet még nem annyira elterjedt, hogy sürgős lenne.

■ **Szeptember 1-jétől elvileg már mindenhol el kellene fogadni az elektronikus aláírást, ám nem tudok arról, hogy ez tényleg így lenne. Elégedett-e Ön mint a jogszabály egyik vezérszónoka azzal a tempóval, ahogy az elektronikus aláírásról szóló törvény gyakorlati alkalmazása megvalósul?**

■ A törvényben az áll, hogy amennyiben a feltételek adottak. Úgy tudom, jelen-

## Orvos az informatikai bizottságban

Csáky András 48 éves, a legutóbbi választásokon lett parlamenti képviselő. Cegléden, ahol a 94-es választásokon harmadik lett, 98-ban a Fidesz és az MDF támogatásával indult, és a kisgazda jelölt visszalépésével tudta megelőzni MSZP-s ellenfelét.

2001 januárjától az MDF országos választmányának elnöke. A posztra – mint parlamenti önéletrajzában kiemeli – *Székelyhídi Ágoston*, a testület korábbi elnöke javasolta a fiatalítás jegyében, és ellenszavazat nélkül választották meg.

Az Országgyűlés egészségügyi bizottságának alelnöke. A tavalyi év végéig a foglalkoztatási és munkaügyi bizottság tagja volt, innen került az informatikai és távközlési bizottságba.

Cívilben patológus szakorvos. A ceglédi Toldy Ferenc Kórház osztályvezető főorvosaként választották képviselővé, azóta fizetés nélküli szabadságon van.



leg a hitelesítők kiválasztása folyik, ami az egyik alapvető feltétel. Azt hiszem, Magyarország demográfiai állapotát, az elmúlt tíz év viharos fejlődését tekintve túlzott elvárás volt, hogy az alkalmazást szeptember 1-jétől bevezessék. Főleg olyan negyven év után, amikor egy egész országot arra szocializáltak, hogy ne gondolkodjon, majd felülről megmondják, mit kell csinálni. Számomra igen megnyugtató, hogy a törvény azzal a rendelkezéssel fejeződik be: az állampolgár számára az elektronikus aláírás használatát nem lehet kötelezővé tenni. Nyilvánvaló, hogy az új lehetőséggel először a gazdaság fog élni, majd bizonyos hivatalok. Meggyőződésem, hogy az lesz a megfelelő ütem, amit az élet kikényszerít.

■ **Nem is bocsátkozna jelszavakra azonnal kapcsolatban, hogy ez mikorra várható?**

■ Azért adnék rá úgy tíz évet. Lehet persze erőltetni. Egy kicsit sántít, de jó analógia, amikor a bankkártyák elterjedése érdekében a községfő alkalmazottainak kötelezővé tették a bankszámla nyitását. Az elektronikus aláíráshoz is használható chipkártyák elterjesztésében az első lépés az egészségügyi területén várható, azoknak a kártyáknak a bevezetésével, amelyek a felírt gyógyszerket és az egyéb egészségügyi adatokat tartalmazzák majd. Civil foglalkozásom szerint orvos vagyok, azon belül is kórhoznok. Ezen a területen például nagy szerepe lehet az informatikának, bár az orvostársadalom mintha egy kissé idegenkedne tőle.

■ **És Ön mint orvos hogyan jutott arra az elhatározásra, hogy az internettel foglalkozzon, és a parlament szakbizottságába jelentkezzen?**

■ Az affinitásom már korábban is megvolt a számítástechnikához. A ceglédi kórház orvosaként kollégáimmal számítógépre vittük a térség halálozási és megbetegedési adatbázisát. Ebből kiderült, hogy je-

lentős eltérés van a kórházban elhunyt, felbontott betegek és a kórházon kívül elhunytak adatai között. A különbözőség oka egyébként az, hogy a bemondással készülő jelentések az egészségbiztosító számára készülnek, a boncolás eredményét viszont nem lehet manipulálni.

■ **Kívánja-e az MDF az internetet kampanyában eszközként felhasználni?**

■ Feltétlenül. Nagy büszkeséggel töltött el bennünket tavaly, hogy egy napilap



melléklete – a szimbólumrendszert leszámítva, amelyet nagyon konzervatívnak talál – az MDF honlapját a legjobbak közé sorolta. Nyilvánvalóan élni fogunk az internet adta lehetőségekkel. Az MDF közfeladatokat ellátó tagjainak tevékenységéről szóló beszámolókat, amennyiben elküldik hozzánk, folyamatosan tesszük fel az internetre. Egyanígy a programnak azokat az elemeit, amelyeket vitaindító-

## Palló a digitális szakadék fölött

Az MDF honlapján ([www.mdf.hu](http://www.mdf.hu)) átfogó informatikai program nem található. Van viszont több dokumentum a témában, többek

között David Ibolya pártelnök-miniszter felszólalása, amelyet idén májusban mondott el egy kétnapos, a digitális aláírásról szóló konferencián. Ebből a beszédből való az alábbi idézet:

„...az e-szignóra vonatkozó szabályozás semmiképp nem lehet eszköze és technikája a – közkeletű nevén – digitális szakadék kialakulásának. A napjainkban egyre fenyegetőbb veszély ugyanis az, hogy a komputerizálódó gazdaság és társadalom ügynevezett infoszegény, illetve infogazdag rétegekre osztja egy-egy ország népességét, így Magyarországot is. Ebben a technikailag fejlett, de – reméljük, hogy soha meg nem valósuló – igazságtalan világban a magasabb jövedelemmel, képzettséggel vagy egyszerűen számítógéphozzáférréssel rendelkezők

elzárhatják az infocsapot, még kiszolgáltatottabb helyzetbe kényszerítve ezzel egész lakossági csoportokat, hátrányos helyzetű rétegeket: kialakulhat az infoproletariátus. Éppen ezért úgy gondoljuk, a digitális kéjgyé létrehozása és használata minden állampolgár elemi joga. Az elektronikus aláírás nem válhat egyes kivételezett emberek vagy monopóliumjében lévő vezetők kiváltságává.”

# American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.  
Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobban

## repülőjegy árai

	Eredeti ár	Akción ár
Delhi	136.000 Ft	128.200 Ft
Bangkok	156.100 Ft	147.900 Ft
Bali	189.500 Ft	177.900 Ft
Honolulu	173.000 Ft	165.900 Ft
Dubai	97.500 Ft	89.900 Ft
Tokio	156.000 Ft	147.900 Ft
London	50.000 Ft	44.900 Ft
Los Angeles	123.500 Ft	115.600 Ft
Toronto	113.100 Ft	107.900 Ft
Seychelles	188.200 Ft	179.400 Ft
Mexico City	159.000 Ft	150.500 Ft
Miami	80.000 Ft	83.400 Ft
New York	86.500 Ft	80.900 Ft
Sydney	208.700 Ft	199.900 Ft

A közölt repülőjegyek nem tartalmazzák a repülőéri illetéket és bizonyos feltételek érvényesek.

## Akción! Extra kedvezmények!

A szálláshelyfoglalás és autóbérlés árából most:  
7 éjszaka / 7 nap esetén 3 % extra kedvezmény  
14 éjszaka / 14 nap esetén 5 % extra kedvezmény

Szálláshelyfoglalás, autóbérlés és vízumügyintézés a világ minden tájára!

Ausztrália



Amerika



Ifjúsági



## Szuper akció:

COMDEX 2001. november  
Számítástechnikai Szakkiallítás  
Las Vegas + Nyugati part körutazás  
már 269. 900 Ft / fő -től

## Akciós egyéni utazások:

Amszterdam	4 nap	75.200 Ft-tól
Lisszabon	4 nap	75.600 Ft-tól
Párizs	4 nap	82.300 Ft-tól
London	4 nap	86.900 Ft-tól
Róma	4 nap	99.300 Ft-tól
Thaiföld	9 nap	174.600 Ft-tól
Borneo	12 nap	241.000 Ft-tól
Mexico	9 nap	271.100 Ft-tól
Florida	9 nap	131.500 Ft-tól
Las Vegas	8 nap	154.700 Ft-tól
New York	8 nap	157.100 Ft-tól
Hawaii	10 nap	206.700 Ft-tól

"Fly and Drive"  
utazások:



A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használatlalt

**Autóbérlés Floridában**  
1 hét már 8.550 Ft-tól!

## Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.  
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

### A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videóképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitoroké bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzet-hálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Mivel és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.



**tantál Kft.**

1149 Budapest,  
Nagy Lajos kir. útja 117.  
Tel.: 220-6454  
Fax: 220-6455



**Alarmix Online**  
www.alarmix.net  
Tel: (1)450-3010, (40) 200-319 Fax: (1) 319-1045  
E-mail: sales@alarmix.net

**Dial-up**  
havi 3.700,- Ft-ért

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

### Bérelt vonalas kapcsolat

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas
- 12.000Ft-tól
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

**AKCIÓS**  
korlátlan előfizetés  
havi 2.000,- Ft

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

Minden díjcsomagunkhoz  
**AJANDEK ANALÓG MODEM**  
2 éves  
szerződés esetén!



## Plazán és könnyedén

*Az internet magyar (és külföldi) felhasználói két csoportra szakadtak: az egyik szerint van jövője az internetes kereskedelemnek, a másik szerint nincs. Mindkét csapat felsorakoztat érveket és ellenérveket, az örök szkeptikusokkal szemben feltehetően azok állnak, akik offline boltjuk tevékenységét kívánják a hálóra kiterjeszteni. Ezúttal a virtuális bevásárlóközpontokat járjuk végig, a következő alkalommal pedig a szakszettekben nézünk szét.*

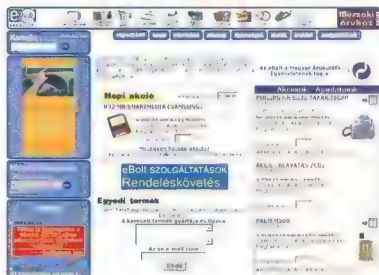
**M**iután nem látunk a jövőbe, és Nostradamus sem adott a témához támpontokat, kénytelenek vagyunk a jelennél maradni, és felmérni, hogy a karácsonyi bevásárlási láz előtt mivel próbálnak elkápráztatni minket az üzemeteltők. Annyi máris kiderülhet számunkra, hogy léteznek plazaszerverű képződmények (néhány a kifejezést is szívesen használják), és vannak a való életben is működő szakszettek, boltláncok, amelyek lehetővé teszik az interneten keresztül rendelést. A tények egyelőre nem igazolják sem az optimistákat, sem az ellenzőket, hiszen az üzletek gombamód szaporodnak, ugyanakkor a jelen körülmények között elég hihetetlennek tűnik, hogy bárki is kielégítően el tudja végezni az ünnepi nagybevásárlást

pusztán a számítógépe segítségével. És ennek nemcsak az az oka, hogy a ruha nem próbálható fel, az illat nem érezhető és a karosszék kényelme nem mérhető fel ily módon. Első nekifutásra is látszik már, hogy a választék szegényes, hiába tűnik elég-ségesnek és megfelelőnek a technikai háttér. Mondhatnánk, sokat tenne a netes plazák fellendítéséért egy-egy multiplex mozi beiktatása, hátha hasonlóképpen lelkesítőleg hatna a pénztárcák megnyitását illetően, mint a valóságos bevásárlóközpontok esetében. Ami biztosan nem működik Magyarországon, az az internetes árverés: a legtöbb esetben a kategóriák üresek, ahol mégsem, ott a titáltól kerül el a kínálatot. A kép valamivel kedvezőbb a szakszettek esetében, de erről majd legközelebb. És még egy általános megjegyzés: kevés kivételtől eltekintve hiányzik az offline „centerekre” jellemző elegancia, mintha maga az üzemeteltető próbálna megalkotni az oldal küllemét, ahelyett, hogy profira bízna.

### Résen a fogyasztóvédelem

A legnagyobbak közül több kipukkadt, mára bezárta kapuit, így a DataNet egykori Passage- és a Népszabadság Plazája máma már nem szakad meg to-

vább. A nagyobb, portálszerű oldalak saját áruházai közül az Origo plazája ([www.origoplaza.hu](http://www.origoplaza.hu)) maradt napjainkra. A tulajdonosok úgy oldották meg a választékot, hogy hat-hét kategóriában „maguk alá szorították” a preferált témák talán legjobb szakszette-



teit, így az élelmiszertől a koncertjegyig igen szélesnek tűnik a kínálat. Panaszkönyvvél ugyan nem találkozunk, de jogi tanácsadással és a fogyasztóvédelmi törvénnyel igen. Ez azonban inkább csak színesíti az oldal tartalmát, de csak gratulálni lehet az ötletéhez, de ha Britney Spears a vártnál előbb kimegy a divatból, CD-jét pedig három lejártság után véglegesen hallgathatatlaná nyilvánították, akkor nem a fogyasztóvédelmiséknél kell reklamálnunk.

### Hitelkalkulátor

Az eBolt ([www.ebolt.hu](http://www.ebolt.hu)) inkább műszaki áruház, ám annál gazdagabb, mintsem hogy szakszetteit nyilvánítsuk.

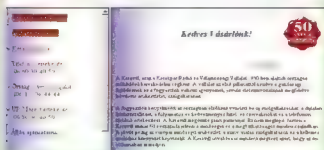






magyar kedvence **ink**

## Keravill



## Forrónet a Keravillhoz

Csomagküldő szolgálatok, utánvételt történő vásárlások léteztek korábban is, persze szigorúan csak a csomagos postás által is megemelhető papírdobozok befogadóképességének erejéig. A helyzet kedvezett a könyveknek és a ruháknak, azután jött a virágmag és a háztartási apróság. Amit feltétlenül ki kell próbálni, azt most sem nagyon vehetjük meg az interneten: az autókereskedők inkább kिरakatnak használják a hálót, vásárolni továbbra is csak személyesen lehetséges náluk.

Az otthonunkból történő vásárlás egyik „úttörője” annak idején a Keravill volt. Gondoljunk csak bele, mekkora forradalmat jelentett a 80-as években villanytűzhelyt rendelni pusztán egy telefonhívással, miközben pár évvel korábban ilyesmire személyesen is csak pult alól, a pártkitűrés közbenjárásával, előjegyzéssel stb. juthattunk! Az áruházlánc ([www.keravill.hu](http://www.keravill.hu)) nem szakított a hagyományokkal, sőt a Fotexnet oldalán ([aruhaz.fotexnet.hu](http://aruhaz.fotexnet.hu)) a szokott internetes vásárlási módon „kosarunkba rakhatunk” akár egy „megamélyhűtőt” is. Mindez persze nem akadályozta annak, hogy a forródrót tovább izzon...



és az Üzletház.commal ([www.uzlethaz.com](http://www.uzlethaz.com)).

Ez utóbbiban feltígyelhetünk az ingatlanra mint bolti kategóriára. Innen is látszik, hogy mi mindenre képes a világháló!

Csak sárga legyen!

A szakmai telefonkönyveket a könyvtel „szaknévsor” vagy „jellőpédzsiz” néven emlegeti, holott ezek márkanévek, amelyek mára a szakmai telefonkönyvek összefoglaló fogalmává lényegültek át. Közös pont még, hogy a sárga szín visszatérő elem a Szaknévsor, az Aranyoldalak és a Yellow Pages esetében is. Ráadásul mindhárom önálló webes oldallal rendelkezik.

A Szaknévsoré ([www.setaloujakk.hu](http://www.setaloujakk.hu)) tehát sárga, és 12 kategóriát kínál fel. Itt vásárolni nem lehet, hanem cégek nyomaira bukkanhatunk, amelyek ha véletlenül rendelkeznek honlappal, az megnyitható éről az oldalról. A többi adat olyan, mint a telefonkönyvben: név, cím, telefon- és telefaxszám.

A fenti kiadvány és a Yellow Pages jogtulajdonosainak azonossága vagy különbözősége kideríthető, de hogy van valami egyezés, az biztos. Az is, hogy a [www.yellowpages.hu](http://www.yellowpages.hu) oldalt más készítette, a kettő között ugyanis is és föld a különbség – a Szaknévsor javára.



Ellenben az Aranyoldalak ([www.aranyoldalakplaza.hu](http://www.aranyoldalakplaza.hu)) áruházként is működik, természetesen sárga alapon. (A program azonos az RTL Klub áruházáéval, de ez csak egy apró észrevétel.) Az áruk származási helye ismeretlen, tehát a kategóriák szerinti keresés eredményeként felbukkanó portálról nem tudjuk, hogy azt melyik cég kínálja. Ellenben a címlap jobb oldala végtelen hosszú sorban hozza a partnerek logóját, bannerjét, linkjét, kinek miye van. Viszont meg kell mondanunk, hogy váratlanul itt található a teljes magyar online áruházokról talán leggyusztosabb és leggazdagabb plazája.



# Gengszterek és ügynökök

Attól a momentától kezdve a YING és a YANG közötti különbség egyre jobban elmosódik, amíg el nem érjük azt a pontot, ahol a világ mindenki számára egyenlővé válik. Akkor az emberek közötti különbség, a különbség, amelyet a természet adott nekünk, teljesen eltűnik, és mindenki egyenlővé válik.

Pontosan ilyen az FBI.

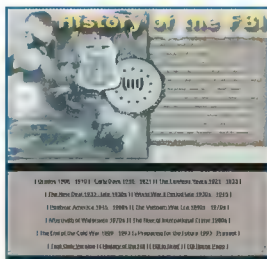
Egyesek szerint a **Federal Bureau of Investigation** (Szövetségi Nyomozóiroda) tekintélyén némi csorba esett, mások szerint pusztán annyi derült ki, hogy ez a szervezet is emberekből áll, ráadásul a munkájuk során összegyűjtött információval nem nekik kellene kezdeni valamit. Még mielőtt elvetemült módon (kül)politizálni kezdenénk, mégiscsak fordítsuk figyelmünket a szervezet honlapjára ([www.fbi.gov](http://www.fbi.gov)), hátha ott tetten érhetjük, hogy miért nem tud egy mítosz olyan könnyen meggyengülni. Persze felmerül a kérdés, hogy mit is kellene tartalmaznia egy állami nyomozószerv oldalának. Egyáltalán kell-e, vagy szabad-e a tevékenységét reklámozni? Titkos-e egy titkos ügynök, ha e-mailezhetünk vele? Feltehetően

egyikünk sem kívánja igénybe venni a szervezet szolgáltatásait a közeljövőben, vagyis sem nyomoztatni nem óhajtunk, sem magunkat megfigyeltetni, ha minden igaz. Az oldal felépítése elég **sematikusnak** tűnik, mindenféle **hókuszpókusz**tól mentesen a tartalomra helyezik a hangsúlyt, tehát a közölhető és a külvilág számára érdekes dolgokat tették fel nagyon egyszerű köntösben.

A bal oldalon a **rovatcímek**, középen a **hírek** **hosszabb változatban**, a jobb oldalon pedig a **hírek röviden** kaptak helyet. Azért érezhető némi **amerikai hatásvadász effektus** az egészen, vagyis a marketingesek és pfrások nagyon precízen elmondták a szerkesztőknek, hogy melyek azok a varázsszavak vagy inkább varázsnevek, amelyekkel fel lehet csigázni az alapállapotában kissé flegmatikus internetezőt. Nem tévedünk nagyot, ha úgy érezzük, hogy számunkra – a szervezet működésétől kissé távol – ugyancsak a **történelem** és a **Top 10** lehet az igazi csemege.

## Volt egyszer egy cserkészcsapat

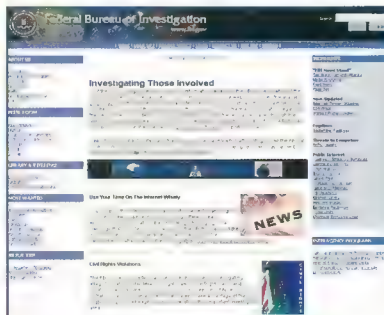
A legfőlkül felkínált rovatcímmel érdemes kezdeni, erre rákattintva úgyis egy önálló kis site-ocská nyílik meg.



Itt olvashatunk mindent az **FBI történetéről**, szervezeti felépítéséről, horizontális és vertikális struktúrájáról. A történelmi oldal kapott egy kis **antik dizájnt**, és a fotokon szereplő arcok máris a **Volt egyszer egy Ameri-**

**ka** világába, vagyis a gyötrelmes alkoholtizálalom véres éveibe visznek vissza. A cég születése azért még ennél is korábbi: az ötlet **1892-ből** származik, ám az ügynökökből álló cserkészcsapat csak **1908-ban** állt össze **Theodore Roosevelt** javaslatára. (Nem azért, de az első

főnököt **Bonaparténak** hívták...) Később kiderül, hogy mindig akadt dolgok, az első világháborútól az alkoholtizálalom át a **Ku-Klux-Klan** működéséig. Akkorra persze világossá vált, hogy a fenti cserkészcsapat, legyen bármilyen lelkes is, nem képes megbirkózni a feladattal: **Sztálin** és **Hitler** színre lépésére az **FBI 1935-ben** saját akadémiájának felállításával válaszolt. (Addig **Al Caponéval** és







http://www.prim.hu

## külföldi kedvence ink

### Aftermath of Watergate (1970s)

Three days after President Nixon's resignation, top aides in the White House decided to release a series of tapes of Nixon's conversations with his staff. The tapes were released in a series of three parts. The first part was released on August 5, 1974. The second part was released on August 12, 1974. The third part was released on August 19, 1974. The tapes were released in a series of three parts. The first part was released on August 5, 1974. The second part was released on August 12, 1974. The third part was released on August 19, 1974.

President Nixon's resignation was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

The Watergate scandal was a major event in American history. It was the first time a president had resigned from office. The resignation was announced on August 9, 1974. Nixon's resignation was a result of the Watergate scandal. The scandal involved the break-in at the Democratic National Committee headquarters in Washington, D.C. in 1972.

a csúfásokkal mintegy 300-400 ügy-  
nők próbálta felvenni a harcot, ám  
mint tudjuk, nem jártak sikerrel.)  
A szervezet annyira megizmosodott  
a spanyol polgárháború és a második  
világháború kitörésére, hogy az 1943-  
as adatok már 13 ezer alkalmazott-  
ról, ebből 4 ezer ügynökről tudósita-  
nak. A problémák sosem szűnnek meg:  
következett **Vietnam**, a **Watergate-  
ügy**, a hidegháború, a közel-keleti  
válság. És még nincs vége semminek.  
A következő pont néhány híres esetet  
dolgoz fel, amelyek többsége nem sok  
mond egy átlagos magyar állam-  
polgárnak. A híres bankrablások, még  
hírhedtebb gengszterek történetének  
**Agatha Christie**-t lepipáló feldolgozá-  
sa mellett érdemes a fotókat, a rajtok  
szereplő arcokat megtekinteni. Őnje-  
lőtt pszichiáterek jó kis **Szondi**-tesztet  
állíthatnának össze: vajon ki szimpati-  
zál inkább a gyermekrablókkal, vagy  
választánál esetleg a bankrablókat  
a sorozatgyilkosok ellenében...

### Véres romantika

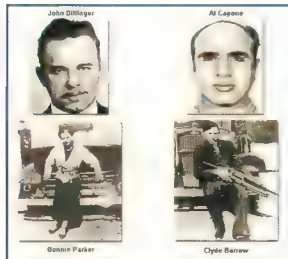
Az **in memoriam Al Capone** oldal re-  
mekül foglalja össze azt a sok kusza-  
ságot, amelyet életünk során már hal-  
lottunk a gengsztervezérről. Nyugod-  
tan elmondhatjuk, hogy életének  
**48 éve** igen furcsán alakult, hiába ta-  
padt mérhetetlen mennyiségű vér a ke-

zéhez, büntetése, halála igen méltat-  
lan volt a nagy emberhez. (Szó szerint  
nagy ember, mert egy kissé elhízott  
a végre.) Mint tudható, adócsalás  
miatt ítélték el, **11 éves büntetés**et  
még harmadolták is szegénynek,  
persze miután az utolsó fillérig  
megfizette adóhátralékát. Nem elég,  
hogy annyi betegséggel volt utolsó  
éveire, akár egy **allatörvénysí**ónak  
(a vérbaj önmagában többet is  
előidéző), de halála előtt egy évvel  
egy pszichiáter megállapította, hogy  
a pasas mentális állapota egy  
**12 éves gyermekével** vetekszik.  
A hosszú sorból **Bonnie**-t és **Clyde**-  
ot is emeljük ki! A páratlan párosnak  
volt négy – számára – jó éve, azután  
úgy végzte, mint **13** áldozata. Meg-  
ismerkedésük idején **Bonnie**  
**19 éves** volt, egy bebörtönözött gyil-  
kos felesége, **Clyde pedig 21**. Kapso-  
latukba némi szünet iktatódtott, mert  
a fiút lecsukták, de a lány segítségé-  
vel megszökött, és ekkor kezdődött  
a nagy ámokfutás. Errefelé ismert tör-  
ténét még a **Lindbergh** gyerek elrab-  
lása. A neves repülőes egyéves gyerme-  
két **1932-ben** rabolták el. A sztori

leírását fotókkal, dokumentumokkal,  
fantomképként működő illusztrációk,  
írásszakértői elemzéssel illusztrálják.  
Külön fejezet foglalkozik a **kémek**re,  
különös tekintettel a **szovjetekre**. De  
hát ez már tényleg történelem.

### Ügynökgyorstalpaló

Ha valaki nehezen igazodik el a mér-  
hetetlen mennyiségű információ kö-  
zött, olvassa el a **FAQ** rovatot, vagyis  
hogy mi, hol, mikor, miért, hogyan és  
miből működik az FBI körül. Ha valakit  
felcsigázunk, de nincs a közelében  
komputer, annak máris eláruljuk, hogy  
az utolsó évben **3,5 milliárd dollár**  
fölött rendelkezett **11 ezer 400 ügynök**  
és további **16 ezer alkalmazott**.



Hogy a piár nem napjaink találmánya,  
azt onnan lehet tudni, hogy **1937 óta**  
tartanak FBI-túrákat az évente mint-  
egy félmillió látogató legnagyobb  
örömére. Amennyiben visszatérünk  
a címoldalra, a bal oldali oszlopban  
felüljük a váru **Top 10-es** rova-  
tot. De mi először inkább a jobb oldal-  
ra tekintünk, mert onnan egészen  
váratlan dolgok nyithatók meg. Azért  
váratlanok, mert teljesen más arculat-  
tal rendelkeznek, amint az anyalap.

<http://www.prim.hu>

külföldi kedvence

ink

Grézi Emöke



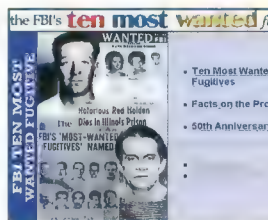
A nyomozókutya oldala például olyan, mintha kisiskolások számára készítették volna mellékállásban a **Walt Disney Stúdió** rajzoló. A tartalma azért felértékesebb, megtudható ugyanis, hogy léteznek farkó-, mentő-, kutató- és őrző-védő kutya. Azután itt a **műtárgykutató** oldal a nagy műkincsrablásokkal és nagy megtalálásokkal. Megdöbbenő, hogy vannak **évtizedek óta** ismeretlen helyen tartózkodó remekművek, és egyáltalán nem csodálkoznánk, ha sosem kerülnének elő. (Arról nem is beszélve, hogy a műtárgylopások elévülnek – országonként más-más időtartam eltelté után.) Egy **Renoir** például **1955 óta** lappang valahol. (Lehet, hogy a szomszéd-ban?) A „**missing**” listák letölthetők típusok szerint: festmények, szobrok, fotók, naiv művészek stb. Tételezzük fel, hogy ezek után valaki kedvet kapott arra, hogy műkincsendőr, őrző-védő kutya vagy titkos ügynök legyen! Az **FBI Akadémia** ol-

dala ugyancsak innen nyitható meg, rajta a tantárgyakkal (pszichológia, szervezett bűnözés, analízis stb.) és minden egyéb tudnivalóval. Az „**új ügynök**” gyorstalpaló már **16 hét** alatt elvégezhető!

### A legkiválóbbak

Tehát a **Top 10...** a rovat **bűntények szerint csoportosítja** a pácienseket: szökevények, bankrablók, gyermekrablók, ismeretlen tettesek stb. (Létezik egy abszolút lista, ez a legismertebb, de szakmánként is állítanak össze egyet.) A **képekre rákattintva** többet tudhatunk meg az emberről, például láthatjuk, hogy mennyire nem hasonlít pár évvel korábbi önmagára – félelmetes, hogy mennyire változtat az ember küllemén pusztán egy **szemüveg** és egy **új frizúra**. Persze nemcsak a külsejük változik meg, néhányuk összes ismert nevének felsorolása több sor veszt igénybe. Pillanatok alatt letölthető egy **48 oldalas**, gazdagon illusztrált dokumentum a **Top 10-ek** történelméről. Az első lista megjelenítésére a **Washington Daily News** vasárnapi száma vállalkozott **1949-ben**, innen datáló-

dik a **Top 10** története. Eddig **458-an** szerepeltek a slágerlistán, ebből **134-et találtak meg** lakossági bejelentés alapján a közzététel után. Ebből az internet is vállalt némi szerepet, ugyanis a **430-as arcot 1996-ban a világhálón fedezték fel** – ő volt az első a sorban. (Azelőtt hat évig tanyázt a legjobb tíz között, mindehíába.) Az 50-es években a **bankrablók** uralták a mezőnyt, a 60-as években az **emberrablók**, a 70-es években pedig a **terroristák**. A közzétételhez két



szempontnak kell megfelelni: legyen **nagyon veszélyes** az ember, és a nyilvánosság **segítse** a felderítést. Az első nőnek **1968-ig** kellett várnia, hogy a legjobb tíz közé kerüljön; az illető **gyermekrabló** volt. Az átlagéletkor **37 év**, az átlagos idő, amelyet a listán töltenek, **316 nap**, a legtovább **6800 napig** időztek rajta, valakinek viszont csak **2 órát** sikerült. A **48 oldalas** anyag közli az első listát eredeti formában, majd **1960-tól** az összeset. És végül egy kis csemege, bár az ember először többet vár tőle: válogatás a **Top 10-esek** aranyképeiből, amikor megtalálták őket. Sajnos csak ilyeneket olvashatunk: „**Ne lőjenek!**” „**Végre vége!**” „**Tegnapra vártam magukat.**” És végül: „**Tudom, hogy miért jöttök. Értem.**” Na igen.





# Vége

(a tökéletes fotóminőségű nyomtató keresésének)



Bubble Jet S800-as nyomtató

Minden jó, ha a vége jó. Az új, továbbfejlesztett nagyfrekvenciájú fejtechnológiának köszönhetően, a Bubble Jet S800-as kategóriájának leggyorsabb nyomtatója, amely A4-es fényképeket kevesebb mint két perc alatt, a hagyományos méretű fotókat pedig egy percen belül képes kinyomtatni. A fejlett technológiák alkalmazásával – 2400 x 1200 dpi felbontás, 1/6 sűrűségű fotótinta, ragyogó színű, időtálló High Colour tinta, MicroFine Droplet Technology™ – a Bubble Jet S800-as kivételes minőségben, az eddigieknél 50%-kal több színárnyalatot tartalmazó képeket nyomtat, amely állja a versenyt a hagyományos fényképekkel.

A Canon Single Ink tank technológiájának alkalmazásával a tintapatronok színenként cserélhetők.

A Macintosh- és PC-kompatibilis S800-as nyomtatóval pillanatok alatt, tökéletes minőségben nyomtathatóak a fényképek. A Canon, a fotóiparban szerzett tapasztalatait felhasználva, olyan nyomtatót hozott létre, melynek nyomtatási minősége még profi fotósokat is elismerésre készítet.

**PROFESSZIONÁLIS**  
**PROBATOR**  
**MINDENKINEK**

**S800**  
BUBBLE JET NYOMTATÓ  
**Canon**

Hivatalos nagykereskedők:

CHS Hungary Kft. [www.chs.hu](http://www.chs.hu) Tel.: 451-3500

HRP Hungary Kft. [www.hrp.hu](http://www.hrp.hu) Tel.: 452-4600

Procomp Hungary Kft. [www.procomp.hu](http://www.procomp.hu) Tel.: 432-9340

Imaging across networks

**Canon Hungária Kft.**  
[www.canon.hu](http://www.canon.hu) Tel.: 237-6055

## Szőke nő fuvolával

*Klasszikus örömménész. Mintha csupa örömből lenne összerakva a lelke. A derű bája és a báj derűje sugárzik Horgas Eszter fuvolaművésznőből. Miközben beszélgetünk, úgy érzem, a világ egy picinyke pontján rend van, és harmónia. Ezt az illúziómat az sem teszi semmissé, hogy saját bevallása szerint volt idő, amikor egy ország nyilvánossága előtt a mobiltelefont összevetesztette a televízió távkapcsolójával.*



■ Voltaképpen miként is adódott e picinyke művészből?

■ Mi tagadás, nehezen tudok mit kezdeni a technikai újdonságokkal, és így volt ez a mobiltelefonnal is. Kepes András Desszert című műsorában éppen erről volt szó, és elmondtam, hogy nekem például ilyen mobiltelefonom sincs, miközben rámutattam az asztalon heverő valamire. Kepes felhívta a figyelmemet arra, hogy az a tévé távirányítója... Technikai felkészültségem kissé hiányos, de igyekszem. Azóta például beszereztem egy mobiltelefont, mert meguntam a rácsodálkozásokat, hogy hogyan lehetek meg mobil nélkül.

■ Az említett sztori izletes poéndesszert, és eszem ágában sincs gonoszkodni, de lehet, hogy megelőzte a szőke nős viccek korát?

■ Imádom a szőke nős vicceket, de nem hiszem, hogy részem lenne divattá válásukban. Mindenesetre szeretem, ha engem szeretettel karikíroznak. Az öcsém például mást sem tesz. Nála úgy kezdődnek a szőke nős viccek, hogy a szőke fuvolista utazik a vonaton...

■ Szemmel láthatóan ezt is derűvel, jó kedéllyel fogadja. Vele született tulajdonsága lenne az öröme való képessége?

■ Szorongás és izgalom szintén van bennem a színpadon, hiszen nyolcvan percet végigjátszani, főleg egy nőnek, fizikailag is elég nagy teljesítmény, ugyanakkor folyamatos örömmel tölt el, hogy ezt csinálhatom, és ennyi ember segíti a munkámat, amellyel jó úton vagyok. Másrészt összetartó, nagy családba születtem bele, nyári gyerek vagyok, és csupa kedvező dolgot kaptam a természetből. Megtiszteltetés, hogy arra születtem, zenével szerezzek örömet az embereknek, szépséget, harmóniát és melegséget vigyek az életükbe. Derűs természetem egyáltalán nem szerep, őszintén jön belőlem. Emlékszem egy álomra életem nehéz





Hazafelé...

időszakából: elpusztult a Föld, minden agyagos, fekete volt. Lehajoltam egy agyagos földdarabkáért, amelyből kis zöld hajtás bukant elő. Az élet valóban él, és élni akar. **Nagyon erős vízió volt.** A világban egyaránt benne van a **jó és a rossz**, az igen és a nem. Engem boldoggá tesz, hogy a zenével is a jó oldalom lehetek, és ez számomra valamiféle pozitív mágia.

■ **Zenével a lelkében nőtt fel, vagy valamiféle véletlen hozta úgy, hogy e mellett döntösz?**

■ Érdekes, hogy életemben soha nem akadt vetélytársa a zenének. Egyértelmű volt, hogy zeneiskolába menjek, hiszen a szomszédban laktunk, ráadásul **muzikálisnak tartottak** – ahogy a **zeneoviba** járó **kislányomban** is felfedeztem a muzikálást, aki biztos, hogy messze **túlszárnyal** majd engem. Az őcsém hihetetlenül **sokrétű tehetség**, gyermekkorában fantasztikusan rajzolt, ott lakozott benne a színészet is, ma pedig rendez, színjátszó csoportja van. Sokoldalú tehetség. Én is vonzódtam, vonzódok a színházhoz, a tánchoz, **nyertem szavaloversenyt**, mégis hat éves koromtól **egyesen út vezetett a zenéhez**. A történések is azt mutatják, hogy mindig ezen a belső úton kellett mennem.

■ **E belső úton már az első méterek megtétele után azonnal a fuvalával találkozott?**

■ A zeneiskolában kötelező volt a furulya, s mivel elhangzott, hogy **abszolút hallásom**

szerezni lesz dolga, és biztos vagyok benne, hogy **kedvel csinálja** majd.

■ **És talán ő sem lesz hagyományos utat járó művész, miként az édesanyja sem az. Mi a summázata annak, ami Horgas Eszter rendhagyó előadó-művészetét jellemzi?**

■ Miután elvégeztem a **zeneakadémiát**, megalapítottam a **Forrás Kamarazenei Műhelyt**. Azelőtt nem létezett ilyesmi **Magyarországon**. Mivel volt egy másfajta **szellemiségű kör** a zeneakadémián, ki találtam, hogy rájuk építve csináljak ilyet. Továbbra is **töprenglek** hasonló dolgokon. Szeretnék például létrehozni egy **kulturális központot**, ahol többek között a **zene**, a **színház** és a **képzőművészet** találkoznak. Ha előrenézek, ez lenne életem **csúcsteljesítménye**. **Klasszikus muzikusként** már régóta kapcsolatban állok **színházakkal**, dolgozom **táncosokkal**, és egyszer talán összeérnek ezek a munkáim **különböző komplex művészeti produkciókban**. **Égész tevékenységem arról szól**, hogy hamis az a kép, mely

## címlapsztorink

szerint a komolyzenés **szomorú muzikus**. A közönség nagyon szereti komolyzenei kamarastjeinket. Sikeresek, de én mégis majdhogynem **depressziós lettem**. Úgy éreztem, ez nem a teljes Horgas Eszter. **Gyönyörű és megható** pillanatokat hoznak ezek a fellépések, szép, hófehér estélyi ruhában, éteri hangzással, a nézők meghatódnak, olykor potyognak a könnyeik, és ezek az esték **engem is elvarázsolnak**. De mindezek ellenére azt éreztem, hogy **bennem más erők is feszülnek**. Mindig is szükségem volt arra, hogy tanuljak, hogy **hegyeket lássak magam előtt**. **Hiányérzetem** támadt, és egy ilyen pillanatban találkoztam Londonban a **crossover** műfajával.

■ **Belekapaszkodva a jó jelentésébe: a műfajok valamiféle elegyítéséről van szó egyetlen produkcióban?**

■ Azt hiszem, a **crossover** a **globalizációt** jelenti a zenében, a műfajok sajátos és különleges keveredését. A **crossoverben különböző műfajok** képesek rendszert alkotni, megkölté-



sek nélkül **keresztvezethetik egymást**, mincse-  
nek műfaji határok, megkülönböztetések.  
Számomra a crossover előforma lett, filozó-  
fia, világnézet. Találkoztam *Vukán Györggyel*,  
aki akkor már **próbálkozott** a műfaji hazi-  
meghonosításával. Én pedig csak azt vettem  
észre, hogy együtt **játszom olyan jazz-  
muzsikussal**, mint *Tony Lakatos*. Októberi  
koncertemen is szimfonikus, jazz- és  
rocknépzessékel léptem fel. Ezek a crossover-  
hangversenyek azért is fantasztikusak, mert  
**minden együtt történik a közönséggel**,  
amely majdhogynem extázisba esik. Komoly-  
zenén nőttem fel, habos, rózsaszínű közeg-  
ben, és most látom, hogyan **bravóznak, csá-  
pognak, síkonganak** a fiatalok. A koncert  
után odajönnek, **autogramot kérnek**, és ezt  
egyelőre nehezen tudom kezelni. **Nem kívá-  
nok bálvány lenni**: azt szeretném, ha közö-  
sen átélénk valamit, ha közösségi élmények-  
ket kínálunk azzal, amit csinálunk. Nem  
véletlen, hogy **négy darabból álló** lemez-  
sorozatom így áll össze: az első jazz-,  
crossoverlemez, a második rock-, a harmadik  
egotizkus, spanyol, a negyedik klasszikus  
zenét tartalmaz.



■ **Fellépések, turnék, koncertek, lemezek, megszaporodott interjúk. Pörög az élete, gyors tempót diktál önmagának. Hogyan kapcsolja ki magát mindebből?**

■ Úgy, hogy **munkaképtelenné** ítésem magam. Mostanában valóban sűrű a programom, de nekem való ez a pörgés. Még akkor is, ha éjjel kettőkor érzekem háza egy-egy vidéki felépésről, és hatkor máj kelnem kell. Néha megkérem anyukáimét, hogy legyenek a gyerekekkel, és olyankor **leülök olvasni**. Hosszú időre azonban képtelen vagyok eltűnni, **bőven vannak teendőim**, amelyek között a **konziban való tanítás** is szerepel. Van úgy, hogy útközben **relaxálók** a kocsiában. Igyekszem azonban okosan megszervezni az életemet, hogy délelőttönként egyedül legyek, hiszen **avakorolnom kell**.

■ Mit tart fontosnak elárulni a magánéletéből?

■ Miközben szakmai, baráti környezetem és az említett nagy család jól működik, a **magánéletemben voltak kudarcaim**. Hűszévesen **férjhez mentem**, két gyermekünk született, de elértékt az ellenőrzőm, és **beírták az egyest házasságából**. Voltam félelem, fájdalom, de hát úgy vagyok ezzel, hogy az **igenek nincsenek nemem nélkül**, az örömet sem tudjuk igazán érezni, ha nem ismerjük a szomorúságot. **Rák vagyok**, nagyon illik rám mindaz, ami ezt a csillagiejvet jellemzi. A legérzékenyebb jegy. Van bennem némi **Orszán** is: család szerető, nőies, befogadó típus vagyok, aki süt, főz, harmóniát sugároz, ugyanakkor szenvedélyes, vágyik a karrierre, az önállóságra, a függetlenségre és a szabadságra. **Mégis hűséges.**

■ Mint beszélgetésünk elején utalt rá, a hűsége utolérte a mobiltelefont is, amelyet ma már nélkülözhetetlennek tart. Vaion a számítógéphez is hűsées?

■ Megvalom őszintén, sokáig mindent elintéztek, számon tartottak helyettem, **nem volt szükségem** arra, hogy beszerzek egy számítógépet. Miközben persze tudtam, hogy előbb-utóbb **elkerülhetetlen** lesz a megvásárlása, már csak a gyermekeim miatt is. Végül kaptunk egy **számítógépet**, amellyel egyelőre barátkozom. Nem tudom, mikor jutok el odáig, hogy leüljek a gép elé, és **el-sajátítsam** a tudnivalókat. Pedig egyre inkább **érem a hiányát**. Tudja, amikor e-mail címet diktálnak, és mondiák, hogy kukac...

■ Azt tartják, a szőke nő arról ismerszik meg a számítógépnél, hogy sajt van az egere előtt.

Név: Morgas Eszter  
Foglalkozás: fuvaral művész  
Családi állapot: elvált  
Csillagjegy: Rák  
Végzettség: zeneakadémia (1993)  
Lemezek: Class Jazz Band, Hazafele  
Kedvelt filmt: Gabriella Sabatini  
Ami dühít: a hazugság  
Ami felvidít: a nyári bob  
Amiről beszéltem: egy romantikus  
film  
Álom: indiai fellénés

■ Sokáig bizony ez velem is megtörténhetett volna... Művészbembertől ugyancsak illene belevetnem magam a rejtelmekbe, ráadásul **karácsonyra megérkezik hozzánk az internet**. A műfaji határokat nélkülöző crossover művelőjének nem ártana ismernie ezt a világot is, hiszen az internet is lehetőséget jelent arra, hogy **eltűnjének bizonyos falak**. Segítségével kapcsolatban lehetünk művésztársakkal, követhetjük a műfaj történetseit, ott lehetünk **a világban egy képernyő segítségével**. Egyelőre a gyerekek használják a gépet, de meg kell ígérnem magamnak, hogy most már én következem. Annál is inkább, mert **készül a honlapom**. Elárulom: **esküdt tettem**, hogy megtanulok számítógépezni és internetezni. Különbözni fűhatom...





## Bármilyen sebességet is választ, a HP Önnel tart.

Bárhol is van – úton, otthon vagy az irodában – a HP laptopjai a teljes szabadság érzését nyújtják Önnek, és biztosítják mindazt, amit elvár számítógépétől.

**Ha most vásárol hp omnibook xe3 laptopot, és honlapunkon regisztrálja magát, akkor egy 30 000 Ft értékű utalványt kap, amelyet hp c318-as digitális kamera vásárlására használhat fel.**

**Sőt! Minden huszonegyedik regisztrált vásárló ajándékba kapja a digitális fényképezőgépet.**

[www.hp.hu/akciok/obxe3](http://www.hp.hu/akciok/obxe3)

hp omnibook xe3 #3943W)	hp omnibook xe3 #3943W)
344,100	434,250
368,200	478,300



ten  
in



Garanciabővítés

**TOVÁBBI INFORMÁCIÓÉRT HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT VAGY KERESSE FEL WEBLAPUNKAT!**

# Ingyenes internet félárú telefonnal?

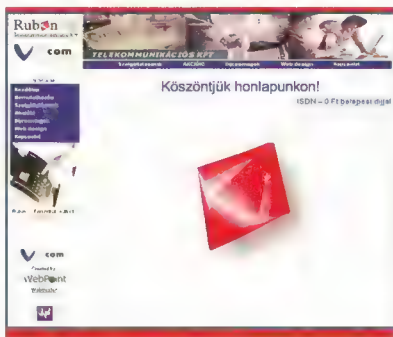
**Ilyen azért nincs, de majdnem... A 47%-ig terjedő telefonarifa-csökkentés – az ingyenes internet és az ingyenes domainnév-regisztráció mellett – a Rubintelnél nem csupán vágyálom.**

**A** Rubintel Telekomunikációs Kft. a Vivendi Csoporthoz tartozó V-net szolgáltatásait kínálja, amelyek lehetőséget biztosítanak arra, hogy a korlátlan, ingyenes internet-hozzáférés mellett az internetezés időtartamához igazodóan különféle mértékben egyre olcsóbbá váljon az internetezéshez szükséges telefonkapcsolat is.

Ha valaki a V-net segítségével száguld a világhálón, csak arra kell figyelnie, ami igazán fontos: magára az internetezésre. A V-net ugyanis időszaktól független, könnyen tervezhető, előre kalkulálható díjakkal magas szinten teszi lehetővé a világhálóhoz való hozzáférést.

A „trükk” abban van, hogy a V-net korlátlan internet-hozzáférést biztosító csomagjai a kapcsolt vonali (dial-up) szolgáltatások terén egyedülállóan komplex kínálatot nyújtanak, az adott idejű használat erejéig nemcsak az internet-hozzáférést kínálják, hanem a telefonköltségeket is tartalmazzák, mégpedig kedvezményes tarifával. Ez nem csupán megtakarítást jelent, hanem az internettel kapcsolatos összes kiadás pontos megtervezetőségének lehetőségét is. Az ügyfelek ingyenesen hívható számon felhasználónév és jelszó segítségével éjjel-nappal, bármikor gyors

an és könnyen csatlakozhatnak a világhálóra. Különösen kedvező feltételeket kínál a cég arra az esetre is, ha valaki túllépi a csomag által biztosított telefondíjmentes forgalmi időt, hiszen igen alacsony,



napszaktól független, egységes percdíjakkal kell számolnia. A szolgáltatás ingyenesen hívható telefonszámon keresztül valósul meg, vagyis a távközlési szolgáltató felé már nem kell pluszdíjat fizetni, az 1-2 vagy akár 47 százalékos kedvezménnyel számolt telefondíj benne foglaltatik a megvásárolt csomagban, és független attól is, hogy éppen csúcsidőszakban használja-e fel valaki a rendelkezésére álló időt. Ugyancsak egész napra vonatkozik a túlhaználtat díja.

Néhány példa. A havi 6 óra telefondíjmentes forgalmat biztosító csomag ára 1980 Ft. Ilyenkor a 6 órán túli használatért 5,40 forintot kell fizetni percenként. A havi 50 óra telefondíjmentes forgalmat biztosító csomag ára 9980 Ft. Ha valaki ezt is túllépi, 3,20-ba kerül neki egy perc, ami a Matáv 6 forintos internetes telefondíjához viszonyítva 47% kedvezményt jelent.

Ez a csomag már tartalmazza egy belföldi elsőfokos domainnév regisztrációját és annak karbantartását. A szolgáltatás technikai háttérét és minőségét a világ 90 országában jelen lévő Vivendi Csoporthoz tartozó V-net internetszolgáltató biztosítja. Jelenleg 24 primer körzetben, de jövő év elejére az ország egész területén elérhető lesz ez az igazán kedvező internetezési lehetőség. Háttérrel a Vivendi cég-csoporthoz tartozó V-net vállalat biztosítja.

Keresse, hívja még ma a Rubintel munkatársait, hogy kiváltszathassák az Önnek legjobb megfelelő csomagot!

(x)

http://www.rubintel.hu  
Telefon: +36 (1) 357-1074  
Fax: +36 (1) 358-0496  
E-mail: info@rubintel.hu  
Postacím: H-1193 Budapest,  
Könyvkötő u. 37.



## Digilegő

*Az utóbbi években szokásommá vált, hogy olyan dolgokat, amelyeket valaha igaziból csináltam, számítógépen kezdjek el művelni. Elektronikus könyveket olvasok, MP3-ból hallgatom zenét, távoli tájakat JPG formátumban látogatok... De mindmáig hiányérzetem volt, mert nem tudtam digitálisan legőzni. Ennek a sötét időszaknak azonban most vége.*

**M**ár azokban a régmúlt romantikus korokban is, amikor a raytrace volt a számítástechnika bűvös kifejezése, felbukkant néhány legőjelenetet ábrázoló képcske. Hagyományos raytrace-eszközökkel állították elő őket, minden kockát és a kockákon a dudorokat 3D-objektumokként tervezve meg. Őnfedtetten játszodozni így persze nemigen lehetett. Aztán fordult az idő kereke, a szoftverpiacon tátoáng dőbbenetes űrt okos emberek betöltötték, és immár lehet számítógépen legőzni. Illetve... ez még egy kicsit túlzás. Mondjuk úgy, legőelemekből összeállított háromdimenziós képeket lehet szerkeszteni. Téglá, 1x1, kerek. Téglá, 1x1, fogantyúval. Autóalváz kormánykeréknek (tűzoltó). Autósárvédő, 3x4. Kúp, 2x2x2. Tárolódoboz, 4x4x2, kivágott félkörrel. Ajtó, 1x3x4. Ajtókeret, 1x3x4. Elektromos fényérzékelő (teljes összeállítás). Zászló rúdon, régi, dán mintával. Csuklós téglá, 1x8, nőnemű. „Minifig”-

torzó kalózkapitány-mintával. Csempé, 2x2, a parti őrség jelvényével. Csempé, 2x2, vörös kereszttel. Vasúti sín, egyenes, 4,5 volt. Gumiabroncs, 81,6x15, motorbiciklire... Úgy hangzik, mint egy furcsa nagyáruházi árukatalógusa, ahol késztermékek alig van-



nak, s a téglákat egyesével áruhájk, nem ezersével. Több mint ezerhat száz tétel közül választottam ki őket: az LDraw program jelenlegi elemistája ennyi elemet számlál. Megtalálhatók benne a középkori legő, az űrlegő, a vonatos és az elektronikus legő legspeciálisabb elemei éppúgy, mint a kis dobozban forgalmazott, egyetlen kisautót tartalmazó dobozokhoz készített feliratos, emblémás elemek.

### Minden megvan

Mi kell a digitális legőzashoz? Az LDraw program és elemistája, amelyet a [www.ldraw.org](http://www.ldraw.org) címről lehet letölteni – ingyen. Egy legőépítő program, amelyen az MLCAD ([www.lm-software.com/mlcad](http://www.lm-software.com/mlcad)) vagy a LeoCAD ([www.leocad.org](http://www.leocad.org)) – szintén ingyen. És sok türelem, mert

játéka **i n k**



ezekkel azért nem olyan könnyű az építkezés, mint a valódi legőval.

Viszont korlátlan számban lehet válogatni az elemek közül, s az ember nem áhitozik többé hiába a méregdrága készletek után. Sőt maguk az eredeti készletek is megvannak, persze összerakott állapotban, a LeoCAD site-jának modellgalériájában. Megvan az a remek kis űrhajó, a 918-as, amely igaziból is megvolt nekem a nyolcvanas évek elején. Most innen tudtam meg, hogy 1978-ban adták ki.

Mindkét program tud olyan többlepéses összeállítási rajzokat készíteni, amelyeneket a Lego is mellékel készleteihez; a LeoCAD ezt kérésre még egy jegyzékkel is megtoldja, amely a szükséges elemeket szín szerint csoportosítva sorolja fel. Igazi raytrace-elte képeket egyik program sem csinál, csak szép háromdimenziós rajzokat, de a LeoCAD tud 3D Studiobá, POV-Raybe és Wavefrontba is exportálni, semmi akadálya hát a szebbnél szebb legőképek sorozatgyártásának.

### Vissza a gyerekkorba

Aki nem érez tehetséget vagy türelmet ahhoz, hogy hosszas munkával maga rakja össze a digilegőkat, válogathat a kész netes anyagból. A Pause magazin összegyűjtötte a hivatalos legőkészleteket, többségükön képet is mutat, méghozzá korabeli fotókat. Megvannak itt gyerekkorunk legői és azok, amelyeket már nem ismerünk közelebről, mert a mi gyerekeink játszanak velük: [www.lugnet.com/pause/pictures.html](http://www.lugnet.com/pause/pictures.html). Ugyanitt megnézhetünk eredeti kreá-




<http://www.prim.hu>


Back



Forward



Reload



Home



Search



Netscape



Bookmarks

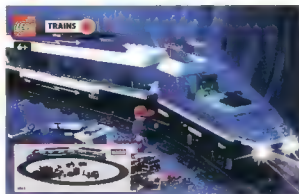
Go to: <http://www.prim.hu/maci>

ciókat is – nem raytrace, valódi – különösen Bob Devaney csigalépcsős tornyát tartom figyelemre méltónak, de Will Chapman gőzmozdonya is gyönyörű jelenség. Ed Pelzman pedig még pazar tájképeket is beilleszt örklóniájának hátteréül. De találunk képeket olyan játékokról is, amelyeket még a legókocka feltalálása előtt forgalmazott a cégalapító, Ole Kirk Christiansen.

Maga a Lugnet ([www.lugnet.com](http://www.lugnet.com)), amely a magazinok otthont ad, a Lego Users Group Network rövidítése, és óriási tárháza mindenféle „legológiai” ismereteknek. Érdemes a Set Reference-t megnézni a legördülő menüben: csodaszépen rendszerezett, keresztrefutó bőségesen ellátott adattárakat kínál a összes legókészletnek az ősidők visszamenően – felhasználói kommentárokkal, adásvételi információkkal.

Ottjártamkor a hét website-j a Beat Felber oldal volt ([www.fhsso.ch/~felber-b](http://www.fhsso.ch/~felber-b)), akiknek ausztrál Mack kamionjára a pesti nyelv tömör „a zannya szemit” kifejezését tudom alkalmazni. Még tévé is van odabent.

Gyerekkoromban csak egyszerűen legőembekét mondtunk, nem ismertük azt a szót,



hogy „minifig”. Angolul ez a nevük, s külön weboldal is készült számukra, a [minifig.co.uk](http://minifig.co.uk), amely egy óriási várkomplexum képével nyit, egyébként pedig gyönyörűen van elkészítve; szerzője, James Stacey nemcsak a legónak, a webdizájnának is mestere. A honlap, amelynek elkészítése során egyetlen legót sem bántalmaztak vagy ölték meg, a középkori legóvilággal foglalkozik.

A korabeli legókatalógusok és a készletekhez adott összeállítású útmutatók színes képeit is közli a Brickshelf ([www.brickshelf.com](http://www.brickshelf.com)), továbbá több mint ötvenezer fényképet a legózók kreatívából és még rengeteg minident. Kimeríthetetlen kincsesbánya.

## Városok, dudorok

1999. szeptember elsején a legósok várost alapítottak a Lugneten. Jeff Stembel verandás háza volt az első, amely felépült. Először LCadville volt a neve, ma Datsville-nek hívják, és rengeteg legókockát számlál – még sincs benne egyetlenegy sem, hiszen virtuális az egész. A [www.lugnet.com/cad/datsville](http://www.lugnet.com/cad/datsville) oldalon fellelhető színpompás, nagy felbontású képek mellé bárki készíthet magának továbbiakat, hiszen a város összes háza megtalálható az LDRAW fájlformátumban (DAT), amelyről a város a nevet kapta, de van teljes városkép is POV és MPD formátumban. Mint város Datsville egészen picike. Mint CAD-projekt, amely ráadásul legóból épül fel, hatalmas.

Erről jut eszembe: létezett valaha egy város, amelynek sok köze volt a legóhoz – valószínűleg réges-régen a térképe is megjelent olyan magazinokban, mint az IPM Alfa. Vajon megvan még?

Igen, megvan mind a négy! Van egy Kaliforniában, egy Angliában, egy pedig jövőre nyílik Németországban. De most maradjunk az eredeti Legolandnál, amely Billundban épült

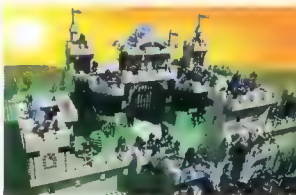
## játéka ink

fel, Dániában, ahol a Christiansen család megalapozta a kis kockák történelmét. A város honlapja a cég oldaláról nyílik:

[www.lego.com/legoland/billund](http://www.lego.com/legoland/billund).

Az itteni várostérkép nem olyan látványos. Kerületekre osztva mutatja be Legolandet, s nemigen vannak benne fényképek, holott a régi magazinok sosem mulasztották el egy pár nevezetesség lefényképezését. De azért elmondja, hogy 1968-ban Godtfred Kirk Christiansen csak ki akart állítani néhány legómodellt egy kis kertben, aztán harmincnyolcezer négyzetméter lett belőle. Ma száz-ezer. A kis legókockák negyvenötmillióra szaporodtak.

Maga a Lego cég főlapja életet fedezett fel a Marson! Természetesen legóból. De csitt, mert a NASA még nem tudja. Steven Spielberg viszont jól tudja, hogy a Lego beszállt a filmiparba: együtt készítették el a legómozit legőszínessékkal, legődíszletekkel, legőren-



dezóval, legóoperátorral, viszont igazi mikrofonnal és kamerával, amely harminc képet vesz fel másodpercenként, kábelrel csatlakozik a számítógéphez és dudorokkal a legókockákhoz. A Lego mindig szeretett lépést tartani a modern technikával: a hetvenes években űrhajóztunk vele, később elektronikus, aztán számítógéppel vezérelt járműveket építettünk – ma legófilmet csinálunk. A Lego mindig szeretett lépést tartani a modern árákkal is: a legómozzi száználval dollárba kerül. No, de ebben a minifigek sztrágyásziája is benne van!





www.stop.hu



10 éve politikusként tevékenykedem a köz-  
jó érdekében. Valahol nekem is meg kell  
nézni, mi az, amit cáfolni fogok."

**Hírek leplezetlenül**

  
www.stop.hu  
**netovább!**

  
TELNET PRODUKCIÓ

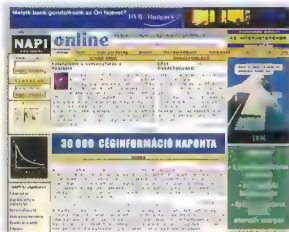
**Hardver****Régiség****Autó****HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES**

http://www.prim.hu

utazása **ink**

# Repülőjegy online

Bár mintegy fél évvel korábban, a hazai utazási portálok áttekintése során elégedetlenek voltunk az általuk kínált szolgáltatások minőségével, a karácsonyi-szilveszteri utazási szezon előtt újult reménnyel fordultunk az online repülőjegy-vásárlást hirdető site-ok felé. Szinte mindegyik portálon megtalálható ez a lehetőség, a kivitelezés gyorsaságában és minőségben azonban jelentős különbségek észlelhetők.



**E**re a területre is érvényesek a magyar internetes vásárlás szépséghibái. Sokkal többen hirdetik oldalainak a lehetőségeit, mint ahányan valójában rendelkeznek vele. A megrendelés átfutási ideje is általában többnapos, tehát az internet itt sem tölti be a megígért funkcióit: a szolgáltatás nem naprakész. A megrendelt és kifizetett repülőjegyet sem vehetjük át utazás előtt a reptéren, ahogy a praktikum diktálná, mindenképpen be kell fáradnunk érte valamelyik irodába. Tehát a magyar online repülőjegy-vásárlás kicsit hosszadalmasabb és bonyolultabb, mint a jól bevált

telefonos szisztéma. Talán költséghatékonyság szempontjából kedvezőbb, hiszen személyesen válogathatunk több légitársaság kínálatából, de mindenképpen csak azoknak ajánlom, akik ráerősen tervezik meg utazásukat.

A **Napionline.hu** oldalain a KLM ajánlatait találjuk meg. Az utazás alapvető paramétereinek megadása után megnézhetjük, **van-e hely** a kapott ajánlatok közül kiválasztott járaton, és tájékozódhatunk az utazási feltételekről. **Minimum 3 nappal** az indulás előtt kell megrendelnünk a jegyet, rövidebb határidőn belül a gép elutasít. Az **NU.hu** szintén a KLM ajánlatait kínálja, azonos feltételekkel, de **5%-os kedvezmény**rel. A **Nagyutazás.hu**-n a regisztráció után az **összes légitársaság ajánlatát** megtaláljuk, és internetes jegyrendelés esetén **3% kedvezmény**et kapunk, jegyünk ellenértékét pedig **hitelkártyával** egyenlíthetjük ki.

A **Travelport.hu**-n az indulási hely, a célállomás és az utazás időpontja mellett egyéb kéréseket is szempontot is megadhatunk (pl. legalacsonyabb ár). A jegyet e-mailben rendelhetjük meg (egy nap múlva jelentkeznek vissza), és személyesen kell átvennünk. Az **Utazás.com**

Repülőjegy Piac a általános tájékoztató szempontjából kitűnő: megtaláljuk az összes légitársaság és utazási iroda ajánlatát. Nagy hasznunkra lehet, ha például házi statisztikát akarunk készíteni, a vásárlást illetően viszont **hosszadalmas**, mivel ajánlatot is csak e-mailben kérhetünk. Ugyanez a helyzet a **Világjáró.hu**-n is.

Nemcsak az utazási portálok foglalkoznak online repülőjegy-árusítással, megtaláljuk a szolgáltatást a **nagyobb utazási irodák** oldalain is, bár az esetek többségében csupán az ajánlatot te-



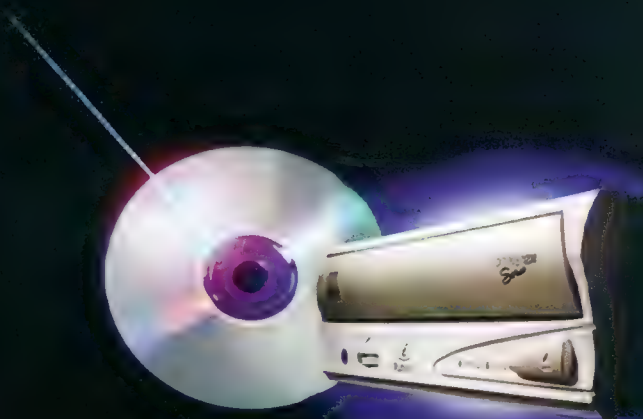
kinthetjük meg, esetleg bejelentkezhetünk e-mailben, de a **jegyet személyesen kell megvásárolnunk** az irodában. Az **OTP Travel** kínál ugyan online foglalási lehetőséget, de még **hitelkártyás fizetési lehetőséget sem biztosít** (bank léteire!): a jegyeket minimum **72 órával** az indulás előtt személyesen kell átvenni és készpénzben kifizetni. A **Vista** szolgáltatói szemléletre vitathatatlan: ha világ körüli útra megyek, időbeli megszorítások nélkül, **feltétlenül őket választom**. Olyan szempontrendszerrel kínálnak fel, amely magamtól soha nem merülne fel bennem, **24 órán belül** feldolgozzák a kívánság-halmazt, visszahívják, és aztán mehet minden a rendes offline ügymenet szerint. A **Neckermann** minden hónapban más légitársaság ajánlatát kínálja, szeptemberben az **Air France** volt soron, de csak a bejelentkezés erejéig. Összefoglalva optimistán azt mondhatjuk: azért a **jövő még nem kezdődött el**. Mert ha pesszimisták lennénk, akkor azt híhetnénk, hogy már **elkezdődött**, és ilyen lesz.





# CD-írók - igény szerint!

Akármit is kell tudnia leendő CD-írójának, kínálatunkban biztosan talál ilyet. Egyes típusoknál 2 éves jótállással is. Beépíthető vagy hordozható minden portra: USB, Parallel, PCMCIA, FireWire és SCSI felületre, PC-hez és Macintosh-hoz egyaránt. A létező legkisebb hordozható CD-író mindössze két CD-tok méretű, a beépített akkumulátor ellenére!



[www.multimedia.hu](http://www.multimedia.hu)

# Hogyan váljunk hamar internetfüggővé?

ink

*Túl normális vagy? Ez egyáltalán nem sikkes; kell valami patológia, mert ma ezt hívjuk eredetiségnek. Már elavultak azok a barbár módszerek, melyek szerint sokat kell tanulni, híres felfedezőnek, tudósnek, művésznek kell lenni. Az is haladás volt, amikor az újkor küszöbén minden művészpálánta arról álmodozott, hogy tüdőbeteg lesz, együttérző szalonokban sorvad el, végül félbemaradt zseniális regényére (festményére, kottájára) borulva találják meg kihűlten is hamvas testét. Azután divatba jött az alkohol, a kábítószer-túladagolás és az eszeveszett száguldozás mint halálok. Ma azt gondoljuk, mindenkinek joga van ahhoz, hogy életében tragikus fordulat álljon be, hogy megjelenjen a nagy szenvedély, amely fiatal életét és bontakozó zsenijét derékba töri.*



A technika fejlődése mára megoldotta ezta problémát: az új, mindenki számára elérhető, demokratikus önsorsrontó lehetőség az internetfüggés. Olcsó, minden idődet kitölti; ha offlajn vagy, álmodozhatsz róla, és tisztára begerjedsz, amikor a gép közelébe kerülés. Másnap kimerült és életunt

lehetsz a munkában vagy a suliban – az nagyon jól tud állni. Majd tisztelettel vegyes borzongással összesűgnak a hátad mögött. Már nem kell manuálisan, egyedi tervezésben tönkretenni az életedet! Rövid ismertetőkben megmutatjuk, hogyan tudsz gyorsan és hatékonyan internetfüggővé válni, ellen-

állni a gyógyulási lehetőségeknél, és megtalálni az egyéniségednek legmegfelelőbb internetfüggési technikákat.

## Tanfolyamkinálattunk

**1. Cyberszexfüggés.** Ezt elsősorban azoknak ajánljuk, akik gátlásosak, félelmeik vannak a szexszel kapcsolatban, esetleg csúnyának és visszataszítóknak tartják magukat. Nagyon fontos hinni abban, hogy ezen nem lehet segíteni. Lénye-

ges, hogy semmi olyat ne olvass, ne hallgass meg, ami feloldhatná a félelmeidet, gátlásaidat! Ha valaki azzal jön, hogy nem vagy csúnya, és te így kellesz neki, azonnal rügd ki! Ha kapcsolatban, házasságban élsz, azt fokozatosan tedd tönkre! Gondolj szexuális életered nehézségeire, hasonlítsd össze partnered méreteit a szexsite-ok díszpaldányáival! Elégülj ki, amilyen gyakran csak tudsz, nehegy megkívánd a párodat! Tudod, hány válás történik a cyberszex miatt? Ha mások tönkre tudják tenni a kapcsolatukat, neked is menni fog! Persze ha pedofil, szadista meg miegyéb vagy, nyert ügyed van. Az interneten legalább 350-400 ezer adultsite létezik, ezek között biztos találsz kellően mocskos élvezeti helyeket. Ha lány vagy, pláne csatládanya, külön ajánljuk neked a szexchatroomokat; a felmérések szerint a nők sokkal jobban kedvelik ezt a függési formát. Úgy kezdőd, hogy először csak fél-legrasz, fecsegsz, majd később észrevétlenül kezded úgy érezni, hogy valóságos kapcsolataidnál egyre fontosabbak ezek a virtuális kötelékek! Ezután szépen építsd le a barátaidat, ha vannak gyerekeid, ne törődj velük, majd pécézz ki magadnak egy pasit, hívd félre egy privát csevejre, s meglásd, igen gyorsan sikerül majd egymásba szeretnetek! Annymra meg fogjátok érteni egymást, mint még soha senkivel. Ha ügyes vagy, végül meg is szokhatsz vele, s ha egy kis szerencséd van, az illető tényleg férfi. Kifosztásodról és végső megalázásodról már neki kell gondoskodnia. Sajnos néha ezek a cybermáncok igazi szerelembe torkollnak, de szerencsére sokkal több a csalo-



dás, kifosztottság. Ha mégis szerelem lenne belőle, ne ess kétségbe, **kezdj el újra chatelni.**

Végül a bizonytalan nemi identitásúaknak ajánljuk az ellenkező nemű szerepek mögé való bújást, mert nincs annál izgalmasabb, mint másokat az **orruknál fogva vezetni**, s közben identitásunk végleg össze tud kuszlódni.

**2.** Persze ha **nem érdekel a szex**, nem akadály, a chatroom azért még alkalmas kapcsolataid romba döntésére. Jó esélyeid vannak, ha a hétköznapi életben egy nullának, egy **kudarcsozottnak** érzed magad. Első számú szabály: **nem szabad semmit tenni** azért, hogy javuljon a helyzet. A függés kialakításának ez az alapja; ha megszeded, például reális sikereket keresel az életben (fűj, de undorító szó!), lóttek a függésnek. A technika egyébként ugyanaz, lényeg, hogy magad is csodálkozz majd, ha egy nap már **nem tudsz meglenni többé** chatelés nélkül. Az igazán eredeti függőknek sikerül elérniük, hogy **kirúgják őket** a munkahelyükről vagy az iskolájukból, de ezért keményen meg kell dolgozniuk.

**3.** Szeretsz játszani és nyerni? Remek! Akkor te még lehetsz elveszett ember. Egyrészt szenvedélyesen elmerülhetsz a szerepjátékokban úgy, hogy már semmi ne érdekeljen. Csak a hülyék gondolják, hogy élvezetesebb az offlajn világ. Hol lehetsz az offlajn világban **harcos, sárkányölő**, megymás? A másik lehetőség a függés kialakítására a különféle **szerencsejátékok** felfedezése. Ha először nem élvezed, nem baj, csak kitarás! A cigire sem volt könnyű rászokni. Addig-addig játszd, míg nem **elkap a hév!** Ne félj, az agyban a játékok izgalmatól olyan anyagok termelődnek, amelyekről **egyre kínzóbb lesz**, amikor nem játszhat. **Jól vagyunk kitalálva.** Lopd el szüleid **hitelkártyáját**, vagy adj el mindent otthonról! Szüleidnek kötelességük majd megbocsátani. Ja, és fontos, hogy legyél **ingerült**, ha környezetet korlátozni akar a szenvedélyedben! Téged csak ne

akarjanak megmenteni! Ezért kezdj el **hazudozni**, éjszaka **szedj serkentő tablettákat**, így sokkal gyorsabban ki tudsz készülni, mint a kis jól nevelt úri gyerekek, akik este 11-kor ágyba bújnak, és a másnapi kényszermunkáikról álmodoznak.

**4.** Kutatók, **szellemileg élénk és érdek-  
lódó**, de magukba forduló komoly emberek számára is van ajánlatunk. Itt az emberi **kíváncsiságra**, illetve az információhiány okozta szorongásra építhetjük fel stratégiánkat. Egy kis kényszeresség, perfekcionizmus **felgyorsíthatja** a függés kialakulását. Először is valamiért kezdjen **érdekelni** egy kérdés! Még jobb, ha olyan a munkád, hogy nagy pénzek, a vállalat sikeressége vagy a tudományos ambícióid múlnak azon, hogy a megfelelő információ megtalál. Ha ezzel megvagy, **gyűjts iszonyú sok adatot** a netről, de közben állandóan légy bizonytalan abban, hogy ez elég-e. Gondolj arra, hogy a következő linkre kattintva vagy a keresőbe egy még jobb **kulcsszó-kombinációt** beírva valami nagyon fontosat fogsz találni, ami **alapvetően megváltoztat mindent!** Sokszor a legfontosabb információ a keresőkben megadott hátszerzedik oldalon van. Nézd hát át mindegyiket! Meg kell tanulnod érezni azt a kínzó érzést, hogy **„nem tudom, mi az, de valami még hiányzik”** – ja, és hogy ne tudj dönteni!

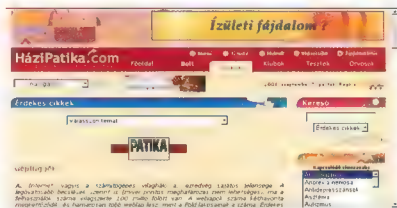
Gondolj a konkurenciára, mások sikerére, képzeld el, hogy ha most másra nem sikerül megtalálni azt a valamit, névtelen, szegény, megkeseredett **kisnyugdíjas** lesz. Hacsak... És kattints rá a következő linkre!

**5.** Ha **lázadó** vagy **paranoid** természetű vagy, esetleg már kicsi korodtól szeretted másoknak ártani, anyagi veszteséget okozni, egyszerűen utáld ezt a csordába vegyülő, **együtt bőgő népséget**, amely mindig éppen azt ünnepli, akit kell, mindig azt szereti, amit diktálnak neki, éli az

előre gyártott életét, nos, akkor ne is menj tovább. Neked a **hacker-cracker-internet-anarchista** tanfolyamunkat ajánljuk. Kezdetben meg kell elégedned a mások által írt virukok **letöltésével** és **terjesztésével**, már ez is jó időtöltés. Aztán beletanulsz; megannyi **kalózsíte** keres munkatársakat. Milyen jó elképzelni, ahogy a nyálás pófájúak gépe szétmegy az e-mailedtől, ahogy kétségbeesetten futkosnak, ahogy tönkremegy többévi munkájuk. Vigyázzanak jobban, nem? Végül is mi csak a **biztonsági résekre** mutatunk rá. Persze meg kell találnod cracker-hacker englisül, **and u'l b a hcr!** És akkor majd érezheted azt a mámorító hatalmat és erőt, hogy bárkivel bármit megtehetsz.

Az internetfüggővé válás útja persze **rö-  
gös**, de meghi. Ha eléred a célotad, be-  
lephetsz a **szabad virtuális világba**, meg-  
szabadulhatsz az offlajn világ kicsinyes, fojtogató, állandó alkalmazkodást igénylő világától, s cserebe a **határtalan** lehetőségeket kapod.

A rögös úton azonban sok megpróbáltatás vár rád. Tudnod kell, hogy ezt az offlajnosok betegségnek tekintik. (Ugye, a **„látó”** a beteg a vakok országában.)

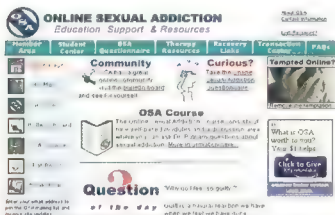


Messze kerüld el például az olyan oldalakat, mint a **www.egeszsegtar.hu/services/articles?show&id=20000901132225** vagy a **www.origo.hu/csalad/telekbuvar/20010718awebfuggoseg.html**, ahol az úgynevezett **„tüneteket”** leírják. Ha az interneten találd meg az igazi

# nézd meg közelebbről

http://www.netpiac.hu

nyavalyá **ink**



szexet, messze kerül el a [www.onlinesexaddict.com](http://www.onlinesexaddict.com) website-ot, ahol olyan ökréseket hordanak össze, hogy a **szorongásaid elől** menekülsz a magányos szexbe, és inkább **relaxációval, viselkedésváltoztatással** kellene próbálkoznod.

Nincs abban semmi rossz, írja a független [www.adultinsider.com](http://www.adultinsider.com)

a cyberszexfüggésről szóló cikkében, hogy az emberek szeretik a szexet, ezért nem hibáztathatók sem ők, sem az ezt kiszolgáló adultsite-ok. Hogy egyékes függéni kezdenek, hát az legyen az ő bajuk, nem igaz? Egyébként ha adultsite-ot akarsz indítani, **itt lehet venni is, bérelni is**. Magyarul olvashatsz a cyberhorrorról ([www.pro-patiente.hu/pp/nyt/9906/14.html](http://www.pro-patiente.hu/pp/nyt/9906/14.html)), itt szintén a cyberszex ócsárlása a vezérmotívum. Hogy így törtéretsz, meg úgy kirúgnak a munkahelyedről. Persze van **„other voice”** is: az Internetnő ([internetto.hu/internetto/cikk.php?id=11201](http://internetto.hu/internetto/cikk.php?id=11201)) egy beférkőzött ügynök-ökkel elterelő hadművelettel mindenkit megnyugtat, hogy nem kell a bolhábló elefántot csinálni, csuda izgi, ha egy **60 éves telen 20-nak adhatja ki magát**. Savanyú a szőlő, aszondja az ügynökünk.

**Haggyanak minket má!**

Apropó, egy csomó statisztika jelent már meg, hogy a munkahelyről letöltött oldalaknak csak **20-30%-a** a munkavégző kapcsolatos, a főnökök kezében begyűlölni: kirugdossák az embereket. Nem mintha ez baj volna, de minél később buksz le, an-

nál tovább lóghatsz **ingyen** a neten. Ha meg baj van, csak hivatkozz erre a cikkre: [www.time.com/time/magazine/1998/dom/981012/time\\_select\\_quarterly\\_b3a.html](http://www.time.com/time/magazine/1998/dom/981012/time_select_quarterly_b3a.html), hogy neked jogod van **„átnevelő”** programban részt venni, hiszen a bajt a melóhely hozta rád az **internet-hozzáférést!** Hát lehet minket hibáztatni? Naná, hogy nem. Ha akarsz röhögni aggályoskodó **pszichológusokon**, azért elmehetsz a [www.sex-centre.com](http://www.sex-centre.com)-ra vagy a [www.rider.edu/users/suler/psycyber](http://www.rider.edu/users/suler/psycyber) címre. Itt olyanokkal riogat-

nál tovább lóghatsz ingyen a neten. Ha meg baj van, csak hivatkozz erre a cikkre: [www.time.com/time/magazine/1998/dom/981012/time\\_select\\_quarterly\\_b3a.html](http://www.time.com/time/magazine/1998/dom/981012/time_select_quarterly_b3a.html), hogy neked jogod van „átnevelő” programban részt venni, hiszen a bajt a melóhely hozta rád az internet-hozzáférést! Hát lehet minket hibáztatni? Naná, hogy nem. Ha akarsz röhögni aggályoskodó pszichológusokon, azért elmehetsz a www.sex-centre.com-ra vagy a www.rider.edu/users/suler/psycyber címre. Itt olyanokkal riogat-



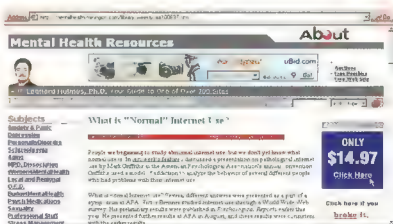
nak, hogy vége a kapcsolatoknak, hogy elveszítjük az **identitásunkat**, meg hogy ez az egész **álmódor**. De hát mit gondolnak ezek, viccből vagyunk mi internet-függők? Hát pontosan ezt szeretnék elérni. Hogy **elidegenedjünk**, hogy **tönkre-menjünk**. Egy másik, tudományos megalapozottsággal aggodó site ([www.netaddiction.com](http://www.netaddiction.com)) lényegében egy **buzgó női** felméréseit és vizsgálatait találja, valamint kezelési lehetőségeket.

seget kínál. Tudod, sokan ezek a megélhetési források: ezek a jóemberek is internet-függők, csak **ők fizetést kapnak** azért, hogy minket kutassanak. Ilyen buzgómcso a [www.internetaddiction.ca](http://www.internetaddiction.ca) elkövetője is, csupa tudományos cikk, kezelési évek, higgadt kétségbeesés. Használó hurokba penget egy ürge az **about.com**-nál. Ő az úgynevezett „**normális**” internetezéssel szől a [mentalhealth.miningco.com/library/weekly/aa100697.htm](http://mentalhealth.miningco.com/library/weekly/aa100697.htm) oldalon.

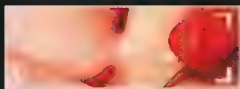
Ugye, a „**normális**” azt jelenti, hogy lefojtod magad, ellenállsz annak, amit legszívesebben csinálnál, mert neked úgynevezett „**céljaid**” vannak. Ugye nekünk, internetfüggőknek nincsenek már céljaink, hacsak maga az internetezés nem. Végso soron elmondhatjuk, hogy táborunk egyre növekszik, ma az internetezők **5-10%-át** függőnek tartják. Reméljük, ez az arány tovább fog nőni, de ez rajtad is múlik. Nem elég keseregni, **az offlajn helyzet romlásáért valamit tenni is kell**.

**Reccsant az ágy!**

Hú, most mennem kell, hajnalodik, apám ilyenkor szokott **kitáncolni** a rőtjére, és mindig bekukkant hozzám, jól alszom-e, nem kell-e betakarni. Most megyek az offlajn ágyamba, de álmaimban mindig onlajn leszek.







## nyavalyá ink

### Érdekességek a tüsszentésről

[www.hazipatika.hu/services/articles?f=show&aid=20000616162358](http://www.hazipatika.hu/services/articles?f=show&aid=20000616162358)

Egyet-egyet **tüsszenteni** kifejezetten jó érzés, ám hajdan sokan akadtak, akik olyannyira rabjai voltak a tüsszentés élvezetének, hogy szenvedélyesen **tubákoltak**. A belélegezendő

**dohányt** csinos tubákszelencében hordták, és ha leközdetlenül vágyat éreztek a kiadós tüsszésre, csak kinyitották, s **egy csipetnyiit az orrukba tömtek**. Ma, amikor lassan minden második ember **allergiás**, már semmi szükség ilyen **mesztéses stimulálásra**. Sőt a szerencsétlen allergiás, aki nem tud felhagyni a prüszköléssel, inkább hatása tüsszőgészcsillapító szerként adna meg mindent.

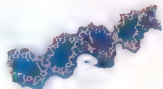
Pedig aki csupán valamilyen időszakos allergiában szenved, és az **év egy-két hónapját** tölti prüszögve, nem is tudja, milyen szerencsés. Járhatott volna rosszabbul is, mint pl. a hosszú távú tüsszőgész, **„világcsúcstartója”,** az angol **Donna Griffith**. Ez idáig ő produkálta a leghosszabb feljegyzett folyamatos tüsszőgési rohamot: **1981. január 13-án** kezdett el tüsszőgni, és **977 napig** abba sem tudta hagyni... Allergia, nátha és irritáló **„idegen test”** hiányában is kiválódhat a tüsszentés, méghozzá **erős fény** hatására. Az erre hajlamos emberek túlnyomórészt fehérek, és nagyrészt nők. Azt is meg tudhatjuk a tüsszőgészről szóló összeállításból, miért mondják egymásnak tüsszentéskor angolszász nyelvtérületen az emberek: **„God bless you!”** A középkorban ugyanis azt gondolták, hogy tüsszentéskor a lélek egy pillanatra kiröppen a testből, és ugyebár az ördög nem alszik: ha esetleg épp a közelben tartózkodik, még elkapja az óvatlant. Az **„Áldjon meg az Isten!”** főhász azonban gyors és sikeres visszatérést biztosít a kitüsszentett léleknek. Mindenképpen jobb tehát, ha elővigyázatosak vagyunk, és mindig zsebkendőbe tüsszőgünk. Hátha a **bacilusainkon** kívül mást is vesztethetünk...



### Szép új világ?

[www.westel900.net/talalkozasok/3\\_06/17.html](http://www.westel900.net/talalkozasok/3_06/17.html)  
[www.kfki.hu/~cheminfo/TermVil/tv2000/tv0009/genom.html](http://www.kfki.hu/~cheminfo/TermVil/tv2000/tv0009/genom.html)

Amikor **egy éve** a tudósok nyilvánosságra hozták a hírt, hogy megfejtek az **emberi géntérképet**, voltak, akik lelkesedtek, mások inkább rossz érzéseiknek adtak hangot. Sokan a géntérkép megrajzolását a **Holdra** szállásnál is jelentősebbnek tartják. Állítólag hamarosan lehetővé válhat a **rettegett és gyógyíthatatlan betegség megelőzése**. Mások aggodnak: a genetika segítségével születő **übertemcséketől**, a tudományos eredményekkel való **viszafélésektől** tartanak.



Vannak, akik attól félnek, hogy a teljes emberi génkészlet feltérképezésével egyfajta hátrányos genetikai megkülönböztetés veheti kezdetét. Az új ismeretek birtokában elvileg tökéletes – vagy legalábbis magasan az átlag feletti adottságokkal bíró – **szuperemberek is létrehozhatók**. Cinikusok szerint nincs kizárva, hogy pusztán pénzkerészsé váljon, hogy kivételes külsejű, fizikumú és tehetségű gyereket **„dizájnoltsanak”** magának az, aki meg tudja fizetni... A **DNS** bázisrendje a szakértőknek a múltból is sokat elárul. A macska és az ember kromoszómáinak és géneinek összehasonlítása nyomán sokat tudtak meg a tudósok arról a **„közös ősről”,** amelyről minden emlős származott. A primitív **lándzsahal** egyik idegsejtjének génműködése alapján megállapították, hogy ebből a sejtől fejlődött ki a **gerincesek agya** az evolúció során. A báziskülönbségek alapján követhetővé válik az egyes népcsoportok múltba vesző eredettörténete. Genetikusan levezethető az izlandiak viking, a hűsvégi polinéz származása. Kimutatható, hogy két írországi tartomány teljes férfilakossága egyetlen kis halász-vadász csoport leszármazottja, amely több mint **4000** éve ért ott partot.

A **Neander-völgyi ősember** DNS-mintája alapján dől el egy hosszú vita: nem belőle fejlődött ki a **cró-magnoni ember**, azaz nem őse a mai emberiségnek...



A neander-völgyi



# EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a [mokuci.oldala.hu](http://mokuci.oldala.hu) címen kereshetnének az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretné fotódat és hobbilistádát feltenni a [jani.honlapja.com](http://jani.honlapja.com) címre. De a [kovacs\\_bela.oldala.com](http://kovacs_bela.oldala.com)-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt [magic.weboldal.hu](http://magic.weboldal.hu) is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.



## A Prim Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

- egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét
- egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet



Még ma érdemes a [prim.hu](http://prim.hu) oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!

RJS

: - )

INTERNET.



- Internet hozzáférések  
kapcsolt vonalon és  
rádiófrekvencián
- Kolokáció a  
legolcsóbban
- Kártyás internet



AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>  
mail: [info@ahol.com](mailto:info@ahol.com)

( 4 0 ) H U N N E T



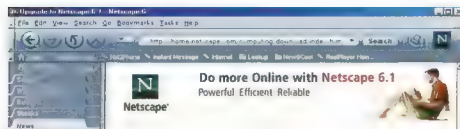
MINDENKINEK!





tippje **ink**

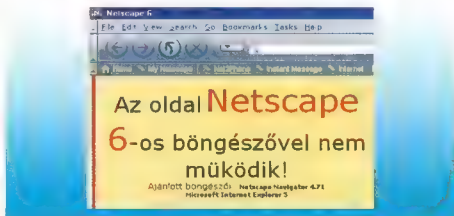
# Netscape 6: hattyúdal vagy nyitány?



*Azt hiszem, a kocsma lengőajtaja nem tud úgy képen vágni, mint ahogy a Netscape 6.x telepítés után. A maroknyi Netscape-rajongó csapat elcsukló hangon próbált valami jól találni az új verzióban, pl. hogy jó elnézegetni a képernyőn, de amikor már saját website-jukat sem tudták rendesen megnyitni benne, magukba zuhantak. Azt már megszoktuk, hogy az IE és az NS nem érti egymást, de hogy ezentúl az NS sem érti egykori önmagát? Mi ez? Beszivárgott Microsoft-ügynökök fejlesztik a Netscape-et? Vagy valami forradalmi változás történt, csak még kicsik vagyunk hozzá, és nem értjük?*

A böngészőháborúnak nevezett **Ki nevet a végén?** társasjáték izgalmas fordulatok után elvezetett oda, hogy a Netscape bejelentette, nyíltá teszi böngészője forráskódját, megszűnteti a fejlesztést, és beolvad az AOL-ba mint információs centrum. Közben a Microsoft sikeresen hatást dobott, és továbblépett az „Ön monopóliumra tör” mezőről, s továbbra is monopóliumra tör, de a darabolás elmarad. A Netscape utolsó dobása szintén hatos volt: ez a **Netscape 6**, illetve **6.1**. Játék közben az NS részesedése a böngészőpiacon 10-20%-ra olvadt. Persze a rajongók hűek maradtak, de a közönsős többség egyszerűen azt használta, ami kézre esett, vagyis a Windows operációs rendszerbe beintegrált IE-t. Sajnos azt kell mondanunk, hogy talán némi tépelődés után is így döntött volna. Hiszen az **IE** újabb és újabb verziói egyre gyorsabbak és hibátlanabbak voltak, míg a **Netscape 4.x** minduntalan lefagyott. Mit nyújt most nekünk a teljesen átírt Netscape **NS6.x**, amitől majd annyira nagyon akarjuk őt? Túl a vonzó külsőn és extraszolgáltatásokon (ezek dicsőítését hagyjuk meg az udvari költőknek)

a böngésző működésében forradalmi változások észlelhetők. Először is a Javascriptre erősen építő oldalakat nem jól jeleníti meg, mások meg fejre állnak benne. Ez elég forradalmi, minden nagy dolog így kezdődik. Aztán ha eltorzult formában meg is jelenik egy oldal, a hangszorgalommal belé épített Javascript-programok sokszor hallgatnak, mint a sír. Figyelmes portálak kis felirattal tudatják, hogy **NS6**-ban nem működnek.



Neves, de itt nem nevesített szaklapokban „dinamikus weblapok” címen csak IE-ben működő kódokat mutogatnak. Ugye, ez az a pont, amikor a langyos középser legintyve elfordul, de a Netscape-en nevelkedett nonkonformisták felvisítanak örömkömben, mert az egész olyan linuxos.

## A háborúnak vége, de vannak még túlélők

Jó balhé, kiörlöttük magunkat, de mi történt itt, tessék mondani? Csak annyi, hogy a Netscape képes volt arra az elszánt lépésre, amely vagy a vesztét, vagy az újjászületését eredményezheti: szakítva a toldozgatás-foldozgatás fejlesztési politikájával, kiállt egy egységes webszabvány mellett, amely elég hűen követi a **W3C** (World Wide Web Consortium) **DOM 1** (Document Object Modell) modelljét és a **CSS** (Cascading Style Sheets) 1-es szintű leírását. Ennek egyik következménye, hogy a **Netscape** önmagával sem kompatibilis visszafelé. Például a **<layer>** taget szőröstül-bőröstül el lehet felejteni. Ez heroikus, önkirátó gesztus, mert eddig mindkét böngésző azon igyekezett, hogy fejlesztői ötleteit szabvánnyá tegyék. Ugye, innen ered az, hogy a webprogramozók korán halnak, mert idegeiket felőrlik a két böngésző és azok verziói közötti kompatibilitási problémák. Ennek, úgy tűnik, vége lesz, legalábbis amikor az utolsó négyes verziójú böngészők vagy usereik kihalnak. Addig némiképp bonyolódik a helyzet, de ezt már guggolva is kibírjuk.

# Netscape 6: hattyúdial vagy hattyú?

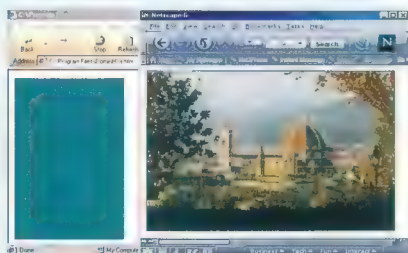
Kinek jó, kinek rossz hír, hogy a **Netscape 6.x** (de az **IE5.x** is) a **HTML4** és **CSS1** szabvány tekintetében nagyon szigorú: ha gáryolt a lap, esetleg meg sem jeleníti – írják lehangolt szakírók. Sokszor ilyen oldalakat gyártanak a **WYSIWYG**-szerkesztők, és a Wordből elmentett hajmeresztő HTML-doksik is ebbe a kategóriába tartoznak. A szigorú azért lehet enyhíteni, ha a lap legutolsójére (még a **<HTML>** tag elé) beszúrjuk a

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0
Transitional//EN">
```

soroscát; ez tudatja az NS6-tal, hogy szárnnyát próbálgató szerzőről van szó, lesz szíves kicsit elnézőbb lenni. Mindamelllett sok szerzőnél a „csalódott szerelmes” effektus hat, s olykor sötétebben láttatja a volt kedvest, mint amilyen valójában. Táblázatok ügyében pl. az NS6.01-et próbálgattam, s úgy tűnik, még a táblázat roncsaiból is képes kitalálni, mit álmodott oda a webpolgár. Fokozatosan halmozva a szintaktikai hibákat (a HTML-tagek bezáró „>” jeleit elhagyva), elsőnek az NS4.7 fekszik ki (nem mutat semmit), utána az IE5, az NS6.01-et meg nem lehet agyonütni.

## Az IE5 kezd kifulladásni

## Az NS6.01 viszont intuitív



(Egy zöld hátterű, hibás táblázatban elhelyezett kép esete a két böngvél)

## A DHTML új ruhája

Mit is mondtam? Hogy a layer a múlté? Bizony, bizony. Helyette van más, jobb rétegkezelési technika, amely mellelleg kompatibilis az IE5.x-szel is. Na, most magamból indulok ki, ha azt javaslom, nézzünk meg egy példát, mert a sok elméleti fejtegetés nálam fejjörcsőt szokott eredményezni.

Volt ebben a lapban korábban egy **DHTML-iskola** című sorozat, abban is egy **Pozicionálás DHTML-ben** című cikk ([link](#), 2001. március). Abban tétova kísérletet tettem egy tetszőleges réteg központosítására, ami, mint azt többen a szememre e-mailedék, NS6-ban nem működik. Ezt az ügyet most rendezhetjük.

Először is nagybetűkkel védő az agyadba, mert sok-sok tragédiának veheted vele elejét:

**NS6-BAN CSAK A RÉTEGBEN MEGADOTT STÍLUS ÉRTHETŐ EL VAGY VÁLTOZTATHATÓ MEG!**

Korábban ugyanis a **<HEAD></HEAD>** részben megadott stílusjellemzők elérhetők voltak Javascriptból. Mostanság a mindkét böngészőben és NS6-ban is működőképes réteget a **<Div></Div>** tagpárral hozzuk létre.

Egy ilyen réteg, felszerelve a mindjárt szükséges stíluselemekkel, kb. így fest:

```
<div id="emb" style="position:absolute;top:120px;
left:200px;width:120px"><IMG src="emblemahu.gif" border=0 height=120 width=120/></div>
```

Az **id="emb"** a réteg azonosítója. A **style=""** és ami a két idézőjel között van, az a réteg stílusjellemzője. Ugye, a **position:absolute** azt jelenti, hogy a lap tetejétől (**top**) és bal szélétől (**left**) mérjük a réteg abszolút távolságát, pixelben (**px**). A **width** és a **height** a réteg méretét adja meg széltében-hosszában. Itt egyébként egy képet szeretnénk középre rendezni (**<IMG...>**), és azért ilyen kacíriáns, mert ha a **<Center></Center>**-rel tenünk, az is középen lenne ugyan, csak éppen nem volna programozható. A réteg stíluslemeleihez a következő új utasítással jutunk hozzá:

```
var reteg=document.getElementById("emb")
```

A zárójelben régi ismerősünk, rétegünk azonosítója.

Itt a **reteg** valójában egy új objektum, amely átveszi rétegünk összes tulajdonságát. Így pl. hozzá tudunk férni a **reteg.style.top**, **reteg.style.width** és **reteg.style.left** tulajdonságához. Ez innentől akár még ismerős is lehet! Ezeket megváltoztatva tudjuk ide-oda rakni rétegünket. (Persze új stílusulajdonságokat is kreálhatunk, de ezt majd később, te kis mohó...)

Az ablak közepe a múltkoriki cikk óta sem változott, tehát az **ablak felénél minusz a kép felénél** van a kép bal széle. Már akartam mondani, de most már tényleg jó lenne, ha előkotornád azt a márciusi cikket, mert van abban egy jó kis táblázat arra, hogy a Netscape-ben és az IE-ben hogyan lehet az aktuális ablak- és ré-



tegméretet lekérdezni (Kidobtatd? Megőrültél? Hál' istennek megtaláld még a [www.behsci.sote.hu/dhtml\\_pos1.htm](http://www.behsci.sote.hu/dhtml_pos1.htm) címen.)

Most a felfedezés együttes élményről lemondva csak a végeredményt közlöm.

Tehát az ablak közepe:

**IE-ben** `document.body.clientWidth/2-(emb.offsetWidth/2)`  
**NS-ben** `window.innerWidth/2-parseInt(reteg.style.width)/2`

Hohó, barátcskám, mondhatod most, mi az a `parseInt()` függvény ott az **NS** sorában? Na, most ezt is védő nagybetűkkel az agyadba a másik bölcsesség alá:

**NS6-BAN A KOORDINÁTAÉRTÉKEK MINDIG KARAKTERBEN VANNAK MEGADVA!**

Bizonyára hallottál már arról, hogy vannak betűk, és vannak számok, s a programnyelvekben a számokat vagy szöveges formában, vagy számként tároljuk. Az NS6.x-nél pl. a `reteg.style.width` nem számot ad vissza nekünk, hanem egy karaktersort. Ebből csinál a `parseInt()` függvény számot, amellyel már tudunk számolni. Ha módosítani akarunk egy koordinátát, akkor is karakteres formában kell megadnunk az értékeket!

Lássuk hát a függvényt a maga póré valóságában:

<pre>function kozep6 () { var reteg= document.getElementById ("emb");  bongi=(navigator.appName.indexOf("Microsoft")!=1);  if (bongi) {bal=(document.body.clientWidth/2)-(emb.offsetWidth/2)} else {bal=window.innerWidth/2-parseInt(reteg.style.width)/2};  reteg.style.left = bal+"px"; }</pre>	<p>Létrehozzuk a <b>reteg</b> objektumot.</p> <p><b>bongi</b> értéke <b>true</b> lesz, ha IE-el akadunk össze, és <b>false</b>, ha NS-sel. (Verziószámot máshol vizsgálunk!)</p> <p>Ha <b>bongi=true</b>, akkor az IE-nek számoljuk ki az ablak közepét, egyébként meg az NS6-nak.</p> <p>A <b>bal+"px"</b> értéke végül is karakter lesz, mert kihasználjuk, hogy a Javascript automatikusan konvertálja a <b>bal</b> numerikus értéket, hogy összeadhasa a "px"-szel!</p>
---	---

A verziószámmal még foglalkoznunk kell, ami kis meglepetést okozhat, ugyanis az NS6 **Mozilla 5** néven mutatkozik be, vagyis a 6-os verziószámot tényleg csak a társasjáték kedvéért találták ki. Ne felejtsük el, hogy itt most csupán a weblap komfortfokozatát növeljük, vagyis már a korábbi verziókban tudta a középre rendezést, csak közelbelépett a fejlődés. Ezért a márciusi cikkben lévő vagy a fenti webcímen található fájlit egészítjük most ki a következőképpen:

```
<BODY onload="verz=parseInt(navigator.appVersion); if
(verz>=3 && verz<5) {kozep6()} else {kozep6()}">
```

Itt a **verz** értéke a lekérdezett verziószám, és ugye, ha az a hatos verzióknak megfelelően ötös, akkor a **kozep6()** függvényt hívjuk meg. Tulajdonképpen az IE is trükkös, mert az meg az ötös verziójában négyes verziószámot rejtget. Ebben a kis vizsgálatunkban ezért a régi ágra kerül, de semmi izgalom, meg tudja oldani, mert kompatibilis még a régi saját **document.all** szisztemájával is. Efféle „hozzaépítésekre” mostanában, gondolom, sok helyen sor fog kerülni, de ha ennek ellenére születnének új lapok is, azokban talán szerencsésebb az objektumlekérdezés módszerével elágaztatni.

Vagyis megkérdezzük, hogy

**If (document.all)**, és ha **true** értéket ad vissza, akkor IE-ben vagyunk.

Ha azt kérdezzük a bönggítől:

**If (document.layer)**, és erre azt feleli, hogy **true**, akkor NS4.x-ben vagyunk.

Na és ha azt kérdezzük:

**If (document.getElementById)**, és erre mondja, hogy **true**, akkor NS6-ban vagy IE5.x-ben vagyunk.

Hogy teljesen biztosak legyünk abban, hogy IE5-ben vagyunk, még azt is kérdezhetjük:

**If (document.getElementById && document.all)**, és ha ez **true**, akkor IE5.x-ben vagy a fölötte járunk.

És végül, tényleg nem azért, hogy felkavarjalak, de van egy másik lehetőség is rétegek, sőt mit rétegek, bármilyen HTML-tag elérésére. Bepötyödjük, hogy

**Var cell=document.getElementsByTagName("TD")**

– és a **cell** tartalmazni fogja az összes cellánkat mint objektumot. Így a **cell[0]** oldalunk első cellája, a **cell[1]** oldalunk második cellája, stb. A többi ugyanaz, mint fent. Hogy még a végén is legyen egy fordulat, bedobnám a következő témát: ha már van egy rétegünknek stílusa, de azt ki szeretnénk egészíteni, simán megtehetjük. Tegyük fel, eddig az első cellánknak nem volt háttérszíne. Akkor a fenti utasítással „megszerzett” **cell[0]** képességeit kiterjeszthetjük:

**cell[0].style.backgroundColor = "#ff0000";**

Ettől aztán „elpirul” a cellácskánk. Mindez élőben a [www.behsci.sote.hu/dhtml\\_pos\\_ns6-1.htm](http://www.behsci.sote.hu/dhtml_pos_ns6-1.htm)-en. Itt a vége, fuss el véle! De ezt a számot már ne dobd ki! A weblap elszáll, az írás megmarad.

## Honlapok kicsiknek és nagyoknak

*Szeretnél egy honlapot? Azt szeretnéd, hogy látogatóid könnyen megtalálják, és szívesen megnézzék? Akkor nem szerencsés egy freewebszolgáltató tárhelyét választani. Biztos vannak olyan látogatóid, akik nem várják ki, amíg a reklámok és egyéb információk letöltődnek, hiszen ők nem ezekre, hanem a te honlapodra kíváncsiak.*

**M**it tehetsz tehát? Válaszd az Intermware Kft. webhosting szolgáltatásainak egyikét, attól függően, hogy milyen elképzeléseid vannak.

Ha csak egy egyszerű oldalt szeretnél, amelyhez még saját domainneved sincs, választhatod a legegyszerűbb megoldást, az **ingyenes 100 MB-nyi webtárhelyet**. Ezt a tártérületet a telefonos internet-hozzáférések díjmentes extraszolgáltatásaként megkaphatod. Garantáltan reklámmentes, tehát ingyenessége ellenére a látogatóknak nem kell bannerek és fénylő ablakok tömegét végignéznük. Ez az oldal azonban csak az Intermware domainje alatt érhető el, saját név alatt nem futtatható. Bár a tártérület nagy, csak egyszerűbb, statikus oldalak megjelenítésére alkalmas.

Ha már van jól hangzó saját domainneved, akkor a fenti megoldás helyett érdemes inkább a **webálapelhelyezés**-szolgáltatást választanod. A tártérület itt is 100 MB, ez viszont már a saját domained alatt futtatható. Az egy-szeri éves díjért a tártérület mellett a látogatottsági statisztikákat is folyamatosan követheted. Amennyiben a tárhely kevésnek bizonyulna, az gyakorlatilag korlátlanul tovább bővíthető. Ilyen szolgáltatás előfizetésével azonban nem lehet szer-

veroldali alkalmazásokat futtatni, így az oldalak ebben az esetben csak statikusak lehetnek. Azok számára, akik valóban komoly, interaktív weboldalt szeretnének elhe-



lyezni, az Intermware Kft. új, 2001 szeptemberében bevezetett szolgáltatását, az **aktív webszerverbérletet** kínálja. A havi díjas szolgáltatás használatával szerveroldali alkalmazások, adatbázisok futtatására is lehetőség nyílik. Ha ezt a megoldást választod, CGI-futtatási lehetőséget, SMTP- és POP3-elérést, valamint MySQL adatbázis-kezelő programot használhatsz. Így már dinamikus, interaktív honlapod lehet, amelynek fenntartása ugyanakkor sokkal alacsonyabb költ-

séget jelent, mint egy saját webszerver üzemeltetése.

És mi a közös a [www.tar.hu](http://www.tar.hu), a [www.lutri.hu](http://www.lutri.hu), a [www.korridor.hu](http://www.korridor.hu), illetve a saját weboldaladban? Mind-egyik olyan szerveren található, amelyet az Intermware Kft. modern szervertermében helyeztek el. Az Intermware webkiszolgálóinak folyamatos és megbízható működését tehát ugyan-az az infrastruktúra biztosítja, mint pl. a VNU Budapest, a Fórum Csoport, a Tv2 és az RTL Klub szervereinek üzemelését. Az Intermware Kft. Data Center nagy sávszélességű távközlési kapcsolatot, folyamatos áramellátást és felügyeletet biztosít az elhelyezett szerverek számára. Az Intermware munkatársai a nap 24 órájában figyelnek arra, hogy az Intermware-web-szerverek és az azokon elhelyezett oldalak működése folyamatosan és hibátlan legyen. A távközlési kapcsolatot, valamint az áramellátást redundáns rendszer garantálja. Így bármely megoldást választod is a fentiek közül, a honlapod állandóan látható lesz az interneten, és azt folyamato-

san bővítheted, módosíthatod. Ha segítségre van szükséged, éjjel-nappal hívhatod az Intermware telefonos ügyfélszolgálatát. És hogy mikor lesz honlapod a látogatók számát tekintve is a [www.tar.hu](http://www.tar.hu), a [www.lutri.hu](http://www.lutri.hu) vagy a [www.korridor.hu](http://www.korridor.hu) oldalhoz mérhető? Ez már csak rajtad múlik. Az Intermware mindent megtesz, ami segít ebben.



## Syrius kapitány visszatér

Mi meglepő volna abban, hogy a [www.syrius.hu](http://www.syrius.hu) címen egy Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei weboldal küszik be a kis magyar virtuálisból. Az 1968 és 74 között létezett és legendássá vált Syrius együttesről a kőkorszaki [www.idg.hu/expo/opera/muzik/magkex.htm](http://www.idg.hu/expo/opera/muzik/magkex.htm)-en találni rövid leírást. Baróti Éva 1985-ös interjúja Jackie-vel a [www.idg.hu/expo/opera/muzik/melykex.htm#4](http://www.idg.hu/expo/opera/muzik/melykex.htm#4) címen található. Érdemes még szemügyre venni a Zene.net, valamint az Internetto anyagait a szeptember 7-ei Syrius és Tátrai-Orszáczky kettős koncertről, amelyre a Margitszigeten került sor vacak időben, telt ház előtt.

### /1977.htm

Orszáczky Jackie nélkül 1977 nyarán valószínűleg megbolondultam volna annak a Fehérvári úti lakóháznak a pincéjében, abban a Röltex-raktárban. De a Keresem a szót, keresem a hangot című kötet összes megszólalója ejtett pár szót róla, hiszen a beszélgetéseket jegyző Miklós Tibor személyesen már nem beszélgethetett vele. Ennyi magyar muzsikust ilyen tisztelettel beszélni valakiről azóta sem hallottam. A Syrius vezéralakja akkor már harmadik éve igyekezett talpon maradni a szép új világban.

### /pecs.htm

Zavart voltam, és tétova, amikor Tátrai Tibusz ([tibusz.htm](http://tibusz.htm)) odaszólt, hogy Hepepe, csüttörtökön megyünk Pécsre, beférsz a turnébuszba, gyere... Azt nem mondta a húrherceg, hogy rád fér egy kis kultúra, férfikém, de mondhatta volna. 24 év után 200 kilométer Jackie-vel. Kvittek voltunk.

### /tibusz.htm

Tátrai Tibusz: Feljött hozzám Jackie. Borozgattunk. Megmutattam neki a Csillagszelet. (A Tátrai-Pálvölgyi Project 1999-es albuma, amely a Mexicano című Tátrai Band-koronggal együtt látott napvilágot - HPP/G3.) Hallgatta, hallgatta, hosszú ideig nem szólt egy szót sem. Egyszer csak azt mondta: Jól lehiggadtál... Valahol enniek a mondatnak a táján érhetett földet a Deserted Downtown. Valószínűleg úgy, hogy arról akkor még egyik érintettnek sem volt fogalma. További két év kellett hozzá, hogy a Sidney-Budapest tengely mentén elkészüljön a mester és a tanítvány első közös albuma.



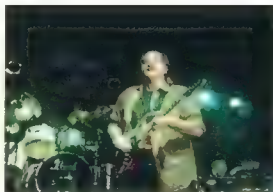
Annak a Csillagszél korongnak a borítóján T. T. három embernek mond köszönetet: Jimi Hendrixnek, Radics B. élának és Orszáczky Jackie-nek ([/jackie.htm](http://jackie.htm)). Utóbbi az egyetlen élő hármuk közül.

### /jackie.htm

Dharsan udvar, fonott székek. Talán úgy nézünk ki, mint egy önképző kör, talán úgy, mint kampányszerű agymelésben megfáradt piárpüspökök konklavéja. Csak az a biztos, hogy nem hasonlítunk újságírókhoz, akik muzikusokat faggatnak. Zenéről egyelőre még szó sincs, Jackie éppen térben és időben helyezi el a Syriusztortit, s ehhez több mint hasznos megismerni a hatvanas évekbeli Mátyás tér flóráját és faunáját. Igen, igen, bólogat, az első basszusgitárt vágódeszkából készítették, original home pick-up system, mondhatni barkács az egész világ, a Rezső téri he-



gedűkészítő tette bele a bundokat a nyakba, aztán már lehetett is bedugni a **Pacsirta** néprádióba, hadd szóljon. Muszáj volt gyorsan csinálni valamit, vakargatja az állát Jackie, mert be kellett bizonyítani a faternak: **van biznisz** ebben a zenében, egyébként húznia kellett volna melózni a **Ganzba**, ha már kirúgták érettségi előtt a suliból. Aztán **Baronits Zolt**, a **Syrius** együttes-név tulajdonosa összeveszett **Pápay Faragó Lászlóval**, akinek **Beatles magyar** úr című örök érvényűje pótolta jobb korokban a köptetőt. Új bandát kellett szervezni, mert lekötött hahnik voltak, s ezerrel homlokon csókolta művészkémeket a **múzsa**, húzhattak **Szlovákiába** a **Záray-Vámosi** házaspárral bálozni. Szép lassan került elő **Veszelinov**, a **Metró** kiugrott dobosa, **Ráduly Mihály** szaxofonzseni a pesti éjszakából és **Pataki László** (orgona) ki tudja, honnan. Egyszer csak örüllet lett, **állandó telt házak**, pedig szülőig-táros nem volt a bandában, és nem a **Tánczenei kórtól** nyomvonalán haladtak. Egyszer csak feltűnt a **Syrius** pinceklubjában egy figura, és azt kérdezte, volna-e kedvük **Ausztráliában** muzsikálni. Ezerből egyszer, ha fain az ilyesmik, de mit ad Isten, **Charlie Fischer** az említett halmazhoz húzott. Az első bulit **Perthben**, egy kínai kajládában kellett nyomniuk, ahol sztriptíz is volt.



Az akkor ötvenezres kisváros krónikájának lapjain hiába keresni az eseményt... Irány **Brisbane**, néhány ezer mérfölddel odébb, a csapat fele autón, fele repülővel, sorsot kellett húzni. Bedobta a gyufás simlit, Miki?! – jajdul bele térdet csapkodva Tátrai. Utánozhatatlan oldalpillantás a vász. – Szóval én repülővel mentem... Ausztrália után már semmi nem úgy működött, mint addig. Hiába jelent meg a kint fölvetett lemez, az **Ördög álarcosbálja**. Csak **Veszelinov** maradt, a többiek **szétszéledtek**. Jackie meg sem állt **Kengurisztánig** (/sidney.htm).

## /sidney.htm

Jackie bandájának, a **Grandmasters**-nek fiatalabb része erősen kormánytál-lapotban leledz, behúztak a budapesti éjszakában. Ennek az ártatlan gyerekek – méltatlankodik Jackie – rögtön az első napon megmutatták, milyen is a balkáni **Bangkok**. Fifti dollár ván pusszi, twenty dollár tú pusszi! **Mire Paczdi Karcsi**, a **Tátrai Band** tiszteletbeli tagja és örökös **koncerthang-mérnöke** is elhelyezkedik, Jackie már **Sidneyről** mesél, arról, hogy most apály van, rengeteg **koreai és vietnami** veterán kapott jogot arra, hogy **póker-automatás játéktérmet** működtessen, ami nagyon csípte a helyi vendéglősök szemét, akik addig politikailag biztos, korrekt módon gyakorolták a nyomást arra, akire kell, amíg a játékegypék ki-túrták az élőzenét a pubokból.

200 helyből maradt 30, de azokban mi szerencsére gyakran játszunk. Hol kevesen, hol sokan, amennyien kell – ereszt el ismét azt a védjegyet is beillő mosolyt az alól a védjegyek is beillő SZTK-keretes szemüveg alól...

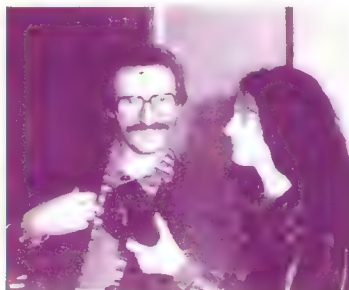
## /jackie2.htm

Útban **Pécs** felé estebéd a **paksi Halászcárdában**. Minden gömbölyű, csak Tátrai küldi vissza a halikrát „ezt pedig egye meg a szakács” fölkiáltással. Cigifüst. Zenészdumák. Jackie föláll, odamegy az ablakhoz, és hosszan nézi a tájat. Emlékezik? Meditál? Fejben hangszerel egy vonósnyégyst? Ki tudja. Talán csak elvisz magával néhány négyzetméter **Dunát** kompikikótól és a hozzá tartozó trikolórral együtt.



## /pecs.htm

A **Széchenyi téren** meg csak állnak a népek, és néznek igencsak fölfelé, a színpadra, ilyet még nem láttak, nem hallottak. Jackie **Orszáczky**, Tátrai **Tibusz** és a **Nagymesterek**, **Jamie Winchesterrel**, **Csejty Ákos**sall és **Fekete-Kovács Korné**állal kiegészülve, olyasmik csinál, ami magyar színpadon igencsak ritkán látható: kedvesen, lazán, könnyedén hozza a **világszínvonalat**. Meglepően egyszerűen és szépen szól minden, s nagyon nem hasonlít a roadshow-n civilizált éjjáratok emlékeztetőn lerakódott audiovizuális guanóra. Tényleg csak a zene van. **De az nagyon...**





# VÁSÁROLJON EGÉRREL!

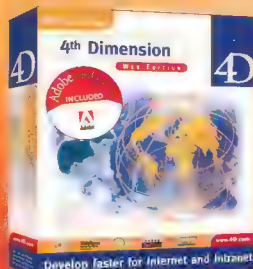
**Rendeljen Interneten**  
az **ARECONET** irodaszer-áruházból!  
Minőségi termékek a GBC-től:  
amerikai gyártmányú spirálozók,  
íratmegsemmisítők, lamináló  
gépek és tartozékaik  
széles választéka  
AZ INTERNETEN!



**areconet** @ lamináló gépek  
www.areconet.hu és www.irodaszer.com  
ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT  
1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

## Két profil szoftver most egy áráért!

4th Dimension 6.7 + Adobe GoLive 5.0  
csak **159 000 Ft** + áfa!



### 4th Dimension adatbázisfejlesztő:

- Mac és PC platform (teljesen átjárható)
- Teljes körű dinamikus Webszolgáltatás
- Integrált Web-szerver
- Korlátlan Web-fejlesztési lehetőségek (HTML, JavaScript, XML, WML, CGI)
- Az Adobe GoLive-val készült Web-design automatikusan integrálható az adatbázis-háttérrel.

### Adobe GoLive 5.0:

- Könnyen kezelhető Web-designer szoftver
- Teljes körű multimedia támogatás
- Szoros együttműködés más Adobe szoftverekkel (Photoshop, Illustrator, LiveMotion, stb.)

**StarKing**  
StarKing Óbuda Kft. Apple Center

**Ingyenes DEMO CD!**

Hívja a 436-1111-et!

www.starkingnet.hu

**HUNNIA**  
NET

www.hunnia.net

## A SATeLIT televízióban

minden második hétfőn délután 4-től

„Internet mindenkinek”



Remélem, nem felejtették el, hogy minden második héten friss műsorral jelentkezőnk, ám új időpontban! Tehát hétfőn délután 4 órakor. Ismétlés éjjel 2-kor, szombaton délelőtt 9.10-kor és a következő héten kedden este 23.15-kor.

Természetesen folytatjuk az **Internetsulit**, figyeljetelek, mert szükségetek lesz rá a játéknál. S ha már játék: támogatóink jóvoltából még több értékes nyeremény várja játékos kedvű nézőinket (Jansport hátizsákok, Avanglion napszemüvegek, Polaroid fényképezőgépek).

A Webkukkolóban bemutatunk hasznos weblapokat, lesz Hírek, Netsong és Hálóméló.

A véleményeket, javaslatokat a következő címekre várjuk, vagy írjátok a fórumunkba:

www.hunnia.net/suli • E-mail: internet@satelit.hu • Postacím: TveGY Rt., 1445 Bp., Pf. 311

Várjuk továbbra is a vidám kisfilmeket. A legjobbakat bemutatjuk, és értékes ajándékokkal díjazzuk.

Minden műsorban sztárvendégeink mondják el, hogyan hálózta be őket a háló, vagy miért maradnak (ha tudnak) tisztes távolságból szemlélői a netnek. Legutóbb vendégünk volt a Vénusz zenekar, Gesztesi Károly és Farkasházy Tivadar, akinek első „számitógép-ismerőse” az egész pincét elfoglaló „Ural” volt. Internetfogyasztó sztárokból ezután sem lesz hiány. Vendégünk lesz Gryllus Dorka, Szebeni András, Jordán Tamás, Magyar Zoltán, és ismét várjuk Ákost. Írjátok meg, kit szeretnétek látni a műsorban!



Kőszegi András  
Műsorvezető:

**Tartsatok velünk! Internet mindenkinek!**

## Mennyei szépségek

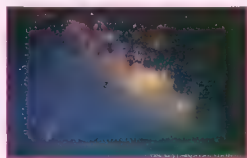
comets.amsmeteors.org



**M**inden valószínűség szerint a világegyetem születése óta kóborognak az űrben kisebb-nagyobb **mete**orok, **üstökösök**. Hogy ez milyen hosszú időt jelent, arról a **különböző** korokban különböző nézeteket vallottak. Az egyik legbájosabb **James Usher** anglikán érsek **1656**-ban gondos számítások alapján közhírré tett ténymegállapítása: a teremtés pontos ideje **Krisztus előtt 4004.**

**október 22., reggel 8 óra**

volt. A XX. század tudományos számításai szerint a világegyetem kissé régebben, úgy **12-20 milliárd** éve született, bár belátom, ez az időpont-meghatározás korántsem olyan imponálóan pontos, mint az előbbi. Mindenesetre a mai álláspont szerint **5 milliárd** éve jött létre a **Nap**, és azután már csupán egy rövidke időt kellett várni, hogy **4660 millió** éve megszülessen a **Föld**. Az élet első jelei **3800 millió** éve jelentek meg, ehhez képest az első **homo sapiens**ek felbukkanása csupán a közelmúltban, **65 ezer** éve került sorra. Bizonyára már az első emberi lényeket is lenyűgözte, ha egy-egy „**hullócsillagot**” láttak átsuhanni az égen, és ez azóta sem változott. Az **ókorban** és a **kőkorszokban** nagy jelentőséget tulajdonítottak az üstökösök megjelenésének, gyakran úgy



vették, a **világvége** közeledtét jelzik. Valójában nem is jártak messze az igazságtól: **geológiai** leletek azt bizonyítják, hogy a **Földet ötször** érte olyan súlyos megrázkódítás, amelynek során az **élvilág jelentős része elpusztult**. Ezekben a katasztrófákban szerepük volt az űrből érkező hatalmas meteoritok becsapódásainak: a legnagyobb katasztrófa **250 millió** éve következett be, ám a legtöbbször a **65 millió** éve a **Mexikói-öböl**nél földet ért óriási meteoritról tudnak, amellyel a **dinók** kipusztulását hozzák összefüggésbe. A **Hold** és a **Mars** agyonluggatott felszíne is arról tanúskodik, hogy a bolygók életében nem olyan



ritka az efféle űrbéli „**bombázás**”. De azért reménykedjünk a szerencsénkben, miközben a különös égi jelenségekben gyönyörködünk.

## 007 és az autók

www.universalexports.net/00Cars.html



Lotus Esprit



**A** neve **Bond. James Bond**. Kalandor, szuperkém, nőcsábász, egyszerű lövész és a kényszerítés mestere. A **vodka-martini**t nem keverve, hanem rázva szereti. Miközben végére jár a **nemzetközi bűnügyeknek**, néhány gyönyörű nő ágyába is betéved, majd **angolosan** távozik.



Aston Martin DB5

S mindezt **elegánsan** és **könnyedén** adja elő. Bár időről időre új **arca van**, mindig **jóképű**, mindig tudja, mit kell tennie, és mindig **nagyon brit**.

James Bondot persze férfias vonzerején és rengeteg eszén kívül még számos kellék segítette kémfeladatai végrehajtásában. A film legélvezetesebb jelenetei közé tartozik, amikor **007** a különféle **extrém ketyerék**ek kidolgozásán ügyködő részlegen tesz látogatást, és ott bemutatják neki a legújabb **kém-kellékeket**. Akadnak apró repiajándékok: **savat** spriccelő töltőtoll, **féműtskéket** kilövő karóra, szökéshez szükséges eszközöket rejtő cipő **elfordítható sarokkal**. De az igazán izgalmasak mégis azok a **felturbózott szuperautók**, amelyekkel a látványos **üldözési jelenetek** során a szívtriptur kém az ellenfél nyomába ered, avagy épp menekül. Ezeket a kocsikat speciálisan J. B. számára **dizájnolja** a titkosszolgálat: alkalomadtán **füstöt** bocsátanak ki, **lőnek**, vagy a vízben gombnyomásra **tengeraltatójává** alakulnak. Minden **Bond-rajongónak** megvan a maga kedvenc **Bond-járgánya**, de kétkell, hogy lenne valaki, aki valamennyi szuperautót számon tudná tartani. Számukra hasznos forrás, de a többiek számára is érdekes az az anyag, amelyből tüzetesen **nyomon követhető**, melyik filmben milyen autón száguldozott a jó James. A különböző epizódokban látha-



BMW 750iL



BMW R1200C Motorcycle

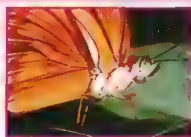




# A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!

**axico**  
www.axico.hu  
http://www.axico.hu

tó járgányokról nemcsak képek találhatók, de **képességeiket** is részletesen felsorolják. Leszögezhetjük, hogy Bond egyik kedvenc márkája az **Aston Martin**, már az első filmében, a **Goldfingerben** is ennek egy kilövő szerkentyűvel felszerelt változatát használta. De alkalomadtán a **BMW-t** vagy a **Citroent** sem vetette meg...



**A**hernyókat valószínűleg sokan nem szeretik (pedig némelyikük egészen szép mintázatot hord), és egyáltalán nem lelkesíti őket, ha egy ilyen **puha és fura** bigyó rájuk pottyán a fárlól. Ráadásul ilyenkor a hernyó is halálra rémül, elkezd idétlenkedni, és **híztérikus teker-gésével** tovább fokozza a rossz benyomást. Bezzeg ha **néhány nappal**

**később** keresné a barátságatlan emberi lény társaságát, az minden bizonnyal a legnagyobb elragadtatással fogadná a barátkozást. Hiszen ki ne gyönyörködne szívesen közelről egy **szépséges lepkében**. Hiába, nemcsak a rút kiskacsból lett szép hattyú, de a **féregszerű hernyók** is vonzó felnőttek lesznek. A pillangók kétségtelenül az **élőlábilag legszebb lényei** közé tartoznak, bár ez nem mindig szerencsés számukra. A megszállott **lepkegyűjtők** például pusztára rajongásból kinyíftatják és gombostűre tűzik őket: szerintem a dekoratív **lepkegyűjteményekben** mindig van valami nyomasztó. Az egyszerű lepkék is szépek, de akadnak szemet kápráztatóan színpompás

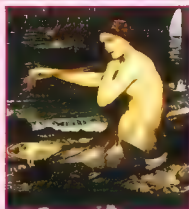


teremtések, amelyeket igazán jókedvében alkotott a természet. Rengetegféle pillangó létezik, akadnak olyanok is, amelyek gyerek-, azaz hernyókorukat a vízben töltik el. **100 000 fajukat** tartja számon a tudomány, és például csak az egészen hétköznapi küllemű **Apollo-lepkének 600 (!)** alfaját jegyezték fel eddig. A lepkék parányi **pikkelyekkel borított hártyszárnyn**a káprázatos színek és minták vagy bonyolult **vegí összetételű pigment** alkotja színek, vagy a pikkelyeken létrejövő fénytörés folytán keletkező **„strukturáriszín**ek”, esetleg e két lehetőség kombinációi. A lepkéket szinte a **Föld minden táján** megcsodálhatjuk, a hideg éghajlatú országoktól kezdve a forró égövig, vagy a **leglátványosabb, legtarkább és legnagyobb** pillangó hazája. Bizonyára kevesen olyan szerencsések, hogy



éppen valamelyik meleg éghajlatú országban gyönyörködhetnek e tarka élőlényekben – lennben a fenti címen bármikor megtehetik.

www.artpromote.com/mermaids.html



**Cs**aknem minden tengerparti nép mondavilágában szerepel a tengerészekre vesztélyt hozó **gigantikus tengeri szörny**. Számítalan feljegyzés készült az elmúlt **100-200 évben** is arról, hogy a hajókon utazók ismer-



retlen fajtájú, **óriási szörnyetegeket láttak a nyílt óceánon**. Vannak tudósok, akik úgy vélik, hogy a tengerek nagy mélységeiben létezhetnek állatok, amelyek az **őshüllők** idejéből maradtak fenn, és ezek tűnnek fel néha a hajók előtt, mások pedig a tengerészek végtelen **fantáziájában** véltek megtalálni a szörnyekről szóló hírek forrását. Nos, a végtelen fantáziára valóban szükségük volt a tengerjáróknak egy másik fantáziáleny megteremtésénél is: a **szi-rén**, avagy **sellő** létezéséről szóló beszámolókat szintén meglehetősen érdekesek. Ez esetben a mese származásáról megegyeznek a vélemények: állítólag a szirének legendája onnan ered, hogy a tengerészek **vízben úszkáló nőknek** nézték a **tengeri teheneket**... Aki látott már ilyen állatot (hossza 3-4 méter, tömege 300 kilogramm, alakja tökéletesen **zsákszerű**), az eléggé elcsodálkozik, hogyan sikerült csábos lányalakoknak hinni a kövérkés, **trampli fejű** lényeket. Rengeteg **fantázia**, még több rum és hosszan tartó **nőhiány** kellett ehhez a látomáshoz. A hosszú tengeri utakon persze valószínűleg mindhárom tényező együtt volt... A lábak helyett halfarokban végződő, meztelen felsőtestű, hosszú hajú lányok alakja a borzongató tengerész történetek mellett a költők műveibe is bekerült – kezdve mindjárt Homéroszsal –, aztán a gyerekmesékben is felbukkant. De a **képző- és iparművészeket** úgyszintén megihlette. (A XX. század eleji **giccsestők** kedvenc témája volt a tenger közepén álló sziklákon ülve csábosan **fésülködő sellő**, aki nyilvánvalóan emberszabású partnerről ábrándozik.) A fenti címen nemcsak sellőkről festett képeket, de róluk szóló történeteket és általuk ihletett ékszereket is találunk.



# INTERNET ESPRESSO Gyűjtemény



Nyitva:  
Mindennap 07 - 20 óráig

## CYBER CAFÉ

Kis Kézműves Espresso  
Gyula, Kossuth u. 1/b

**Több, mint 60 000 CD.**



[www.zenebona.hu](http://www.zenebona.hu)

**Egy jó business...**

[www.bonline.hu](http://www.bonline.hu)

**... olvassa a Business Online-t!**



**Profi-Média Kft.**  
A MINŐSÉGI OKTATÓPROGRAMOK GYÁRTÓJA

6500 Baja, Zombor u. 1. • Tel.: 79/523-340 Fax: 79/523-343  
pmed@profi-media.com • www.profi-media.com



**Játékos  
oktatóprogramok**

# MANÓ<sup>®</sup> SOROZAT

KALAND  
ÉLŐVILÁG  
ANGOL 1,2  
NÉMET 1,2  
MATEK 1,2,3  
MUZSIKA  
ÁBÉCE  
OLVASÁS 1,2  
IQ





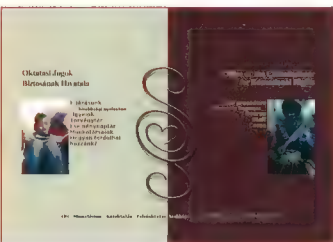


# Diákjogok az interneten

*„Csak annak a diáknak járnak a jogai, aki a kötelességét már teljesítette” – hangzik el a tanórán. Ez azonban nem igaz: aki megismeri az alábbi internetes források anyagait, látni fogja, miért. Azt is megtudhatja az olvasó, mit jelent a szecsákztatás, miért nincs joga az iskolával szomszédos közértnek fogva tartani, majd az oktatási intézménynek átadni azt a diákot, aki elemelt egy doboz cigarettát a polcról.*

## Az Oktatási Jogok Biztosának Hivatala

Az Oktatási Minisztérium épületében működő hivatal ([www.oktbiiztos.hu](http://www.oktbiiztos.hu)) csak nevében és működési kereteit tekintve mondható hivatalnak. A működés



és a közoktatás által érintett szereplőkkel (magyarul a diákokkal, szüleikkel és a tanárokkal) folytatott igen aktív kommunikációs és konfliktuskezelési munka stílusa a legemberbarátabb, amit csak el lehet képzelni. Az intézmény honlapja is erről tanúskodik. Az Oktatási Jogok Biztosának Hivatala elősegíti az oktatás résztvevőit (tanárokat, diákokat, oktatókat, hallgatókat stb.), illetve azok közösségeit megillető, oktatással kapcsolatos állampolgári jogok érvényesítését, és működése során kizárólag az oktatási miniszternek tartozik felelősséggel.

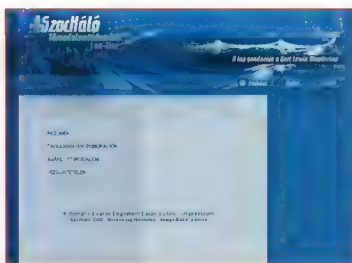
Ki tehet panaszt? Egyedi ügyben az oktatás bármely résztvevője (tanuló, szülő, pedagógus, hallgató, kutató, oktató, valamint ezek közösségei) panaszt emelhet, amennyiben úgy véli, hogy jogait sérelem érte, illetve jogsérelem veszélye áll fenn. Akkor fordulhatunk az oktatási biztoshoz, ha a rendelkezésre álló jogorvoslati lehetőségeket – a bírósági eljárás kivételével – már kimerítettük, továbbá ha a sérelmezett határozat vagy intézkedés nem régebbi egyévesnél. Ha egy határozat, intézkedés, illetve annak hiánya oktatási jogokat sért, illetve a jogsérelem közvetlen veszélyt idézi elő, valamint amikor az oktatásban részt vevők közösségeinek (pl. diákkörkormányzat, iskolaszék, tanári kar) jogai az egyéni jogszerelemmel azonos védelemben részesülnek, bátran fordulhatunk a hivatalhoz.

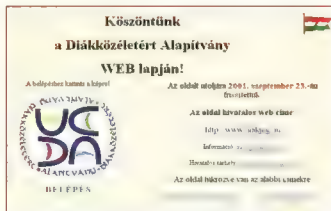
Hogy hogyan? Írásbeli, illetve szóbeli kérelemmel lehet a hivatalhoz fordulni, a kérelemben röviden össze kell foglalni panaszunk lényegét, és csatolni kell minden, az ügygel kapcsolatos dokumentumot. A panaszos kérheti nevének bizalmas kezelését! A honlapról kiderül, hogy az oktatási biztos köteles minden beadványt megvizsgálni, ugyanakkor elutasítja azt, ha nem az arra jogosult nyújtja be, az egyéves határidő lejárt, a kérelmező nem merítette ki

a rendelkezésre álló jogorvoslati lehetőségeket, illetve az ügyben bírósági eljárás indult, vagy jogerős bírósági határozat született. A weblapról azt is megtudhatjuk, hogy az oktatási biztos eljárása kisebbségi nyelveken ugyancsak olvasható, s e helyütt el is érhető.

## SzocHáló – kutatási összefoglaló

A Kurt Lewin Alapítvány és az ELTE Szociológiai Intézetének hallgatói a 2000–2001-es tanév során országos szociológiai kutatást végeztek Diákjogok és pedagógusjogok az iskolában címmel az Oktatási Minisztérium Oktatási Jogok Miniszteri Biztosának Hivatala megbízásából. A kutatás teljes anyaga megtalálható a [www.szochalo.hu/tudomany/szociologia/jog/index.html](http://www.szochalo.hu/tudomany/szociologia/jog/index.html) honlapon. Az országos kutatás a diák- és pedagógusjogok érvényesülését, illetve sérülését vizsgálta különböző középiskolákban. A kérdőívek kitöltésével, interjúkkal kiegészített kutatás számos érdekes jelenséget feltár a középiskolák világából. Kiderül például, hogy hogyan lehet a nemkívánatos diákokat a törvényes út megkerülésével viszonylag egyszerűen eltávolítani az iskolából, fény





derül arra, hogy a pedagógusok miként kerülnek kényszerhelyzetbe munkájuk során, s kénytelenek jogszerűtlen lépéseket tenni.

A beszélgetés helyet adó Szocháló weboldal 2001 márciusában a Kurt Lewin Alapítvány és az ELTE Szociális Munkás és Szociálpolitika Tanszéke gondozásában kezdte meg – kísérleti jelleggel – működését. A Szocháló olyan internetes oldal, amely a társadalomtudományok és azok eredményeinek népszerűsítése mellett közéletben nem létező fórumává válhat társadalomkutatóknak, a civil, illetve szociális szférában dolgozó szakembereknek. Az oldal egyrészt a társadalompolitika egyes területein tevékenykedő szakembereknek, illetve szociológus-, szociálpolitikus- és szociális munkások hallgatónak szolgált szakmai-tudományos és gyakorlati információkat. Egysszerre van szó tudományos és az egyetemi tanulmányokat segítő oldalról.

### Diákközéletért Alapítvány

Az alapítvány ([www.diajkog.hu](http://www.diajkog.hu)) célja, hogy segítséget nyújtson a diákoknak az iskolai és iskolán kívüli közéletben való részvételhez, támogassa a diáközlet megteremtését és élenkéntes célzó iskolai, helyi és országos szintű kezdeményezéseket, támogassa az önkormányzati képesség megszervezését, valamint folyamatosan harcoljon azért, hogy a diákság saját életében játszott szerepe növekedjék, hogy saját ügyeit maga intézhesse. A weblapon található diákjogi forrádról, „diák-önkormányza-

ti kikötő”, továbbá képzések, pályázatok leírásai. A forrádról oldaláról érhető el a gyakran ismétlődő kérdésekre adott válaszok; ha a diáknak olyan diákjogi problémája van, amelyet nem tud egyedül megoldani, itt kaphat segítséget és választ a kérdéseire. Nem kell mást tennie, mint küldeni egy e-mailt az [info@diajkog.hu](mailto:info@diajkog.hu) címre. A tanácsadást, amely az igénybevevő számára ingyenes, az Országos Diákjogi Tanács szakmai irányításával a Diákközéletért Alapítvány végzi.

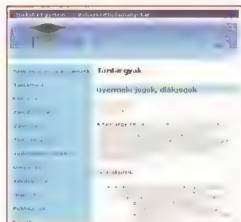


### „Legalább ennyit”

A megjelenésében kissé csúnyácska oldal ([kkapcsolat.hu/el\\_konyv/legalabb/diajkog2.htm](http://kkapcsolat.hu/el_konyv/legalabb/diajkog2.htm)) rendkívül sok fontos információt tartalmaz, ami viszont a legnagyobb érdeme, hogy higgadt hangnemen mellett igen hiteles. Szót ejt az osztályozás problematikájáról, a diákmedia működéséről, az iskolai öltözködésről és hajviseletről – úgy tűnik, ez utóbbiak örök témái az iskolai közbeszédnek. Információkat nyervehet az egyesülési jogról, az iskolai sztrájkokkal kapcsolatos tudnivalókról, illetve az iskolaszék sokszor méltatlanul mellőzött intézményéről. A honlapról kiderül például, hogy ha jogszabály vagy a házirend nem tilt az iskolában valamely viselkedést (öltözet, ékszer, bakancs, frizúra, hajszín, ruhatartozék stb.), akkor azt a tanintézmény csak törvénybe ütkö-

zólta miatt ellenezheti, ami lehet szemérmessé, egészségre való ártalmasság, gyűlöletre uszítás vagy balesetveszély. Ízlésbeli, szubjektív vagy erkölcsi alapokon nem. A személyes ízlés, világlátás vagy bármilyen pedagógiai megfontolás csak a pedagógiai eszközök alkalmazásában (meggyőzés, példamutatás, nevelő hatás stb.) játszhat szerepet, a jogi eszközökében nem. Jogi eszköz a tiltás (szabályozás, majd a szabály érvényesítése és a szabályszegők szankcionálása) akár normatíván, utastásban, akár egyedi parancsban; illet csak ezt meghatározó jogi norma alapján lehet alkalmazni.

Érdekes kezdeményezés a Szociál Bt.-é, amely a [www.social-bt.hu/dijo](http://www.social-bt.hu/dijo) címen érhető el; továbbá nagyon fontos, hogy a tanárképzésben is megjelenjen a diákjogok. A Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának tanárképzésében ([www.uni-miskolc.hu/~btntud/jogok.html](http://www.uni-miskolc.hu/~btntud/jogok.html)) Gyermeki jogok, diákjogok címmel Barzó Tímea és Várdi Erika tart kurzust. A tantárgy célja a tanárjelöltek eligazítása a jog fogalmi elemeit és egyes jogi alapfogalmak tartalmát illetően, valamint a leendő pedagógusok megismertetése a gyermekre vonatkozó polgári jogi, családjogi, közigazgatási, büntetőjogi és kriminológiai szabályokkal, azok legfontosabb rendelkezéseivel. Végre van ilyen!





# ÚJ!

[www.networld2000.hu](http://www.networld2000.hu)

## Üzleti ajánlatok!

net.business  
net.ware  
net.marketing  
net.mix  
net.mobil  
net.banking

**Net  
World  
2000**

AZ INTERNET  
NEKÜNK DOLGOZIK

### ÚJ SZAKMAI PORTÁL!

**EX  
PONT**  
KÜLLÖKS  
TÁRSASÁG  
HATÁROZOTT  
FELELŐSÉGGŰ  
TÁRSASÁG

További információ: tel: 470-0530, e-mail: [Bela.Balog@expont.hu](mailto:Bela.Balog@expont.hu)

# ADSL Akció!



**BELÉPÉSI DÍJ**



**↑ 364 Kbps ↑**



**0-24h**

**A szélessávú Internetszolgáltató**

A fenti akációs feltétel, 2001. december 31-ig történő  
2 éves szerződés kötése esetén érvényes.

**TVNET**  
[www.tvnet.hu](http://www.tvnet.hu)

TVNET Számítástechnikai Kft.  
1135 Budapest, Csata u. 8.  
Tel.: +36 (1) 288-6300  
Fax: +36 (1) 288-6301  
[info@tvnet.hu](mailto:info@tvnet.hu)



# Háttal a célnak

*Aztán mondják, maguk mit csinálnak? Térdelnek, vagy ülve hajtják azt a kajakt? Ilyen kérdéseket is szokott kapni Haller Ákos és Pető Tibor, a két evezős világbajnok. Körülbelül olyan ez, mintha a futballcsatártól megkérdeznék, hogy zsákolni szereti-e inkább a gólokat, vagy jobban élvezi, amikor az ütővel csak úgy finoman belepiskál a korongba.*

## Nagyar Evezős Szövetség

Ünctelen Pálya-klub  
Hagyományok, versenyek  
Felfedezés a vízre  
1143 Budapest  
Futócsigák utca 11. (Hagyományok)  
Telefon: 06-1-468 2479  
Fax: 06-1-468 2479  
E-mail: evezos@nagyar.hu



**H**aller és Pető azonban ilyen nagyságrendű sértés után is megőrzi hidegvérét, és elmagyarázza a kérdezőnek, hogy amire gondolni tetszik, az más sportág, a kajakban ülnek, a kenuban térdelnek. Ők viszont **kettőn ülnek egy csónakban**, húzzák az evezőket – kettőt-kettőt mind-egyikük –, és úgy haladnak a cél felé, ráadásul **háttal**. Nem könnyű ezt feldolgozni az átlagszurkolónak, akit az utóbbi évtizedekben a kajak-kenu aranyérméi kényeztettek el. A mi két emberünk még csak mostanában kezdi szokni a sikereket, ők az evezés **első magyar világbajnokai**. Pedig az evezés a régi, hagyományos sportjaink közé tartozik, a szövetséget több mint száz éve, **1893-ban** alapították, **Széchenyi István hajósegyletét 1841-ben**, jogutóda ma is működik. Világbajnokunk viszont csak az utóbbi negyven évben le-

hetett volna, mert vb-ket **1962 óta** rendeznek. A világ élvonalra azért találkozott az olimpiákon kívül is, de azokat a versenyeket **Európa-bajnokságnak** hívták, úgynevezett **nyílt Eb**-eknek, vagyis részt vehettek rajtuk tengerentúli evezősök is. A mindmáig

legsikeresebb versenyzőnk **Pap Jenőné Méray Kornélia** volt, aki négyszer nyert **Európa-bajnokságot**.

A **Haller-Pető** páros, amely **Sydneyben** az olimpián az ötödik lett, idén pedig



a vb előtt három **Világkupa-versenyt** nyert meg, unikum a magyar evezésben, nemcsak a sikerei, hanem a menedzselése miatt is: a szövetség csak az ő költségeiket tudja teljes egészében fedezni. A többség a **hajót** meg a **lapátot** kapja, a többi saját erőből vagy a klubja segítségével oldja meg. Igaz, a hajó nem olcsó dolog, Halleréké például több mint **négymillió** forintot ér,



ráadásul az igazi nagymenőknél a kihordási idő egy év, de itthon sem több kettőnél vagy háromnál.

**Segítség alig jön**, az evezősök kénytelenek voltak saját lábra állni, mert amikor megkezdődött az önállósodási hullám, a klubok kidobták őket. Sokba kerül a **felszerelés**, a **csónakházak** fenntartása, egyszerűbb volt kitenni az

evezősöket. Az állami támogatás kevés, szponzor alig van, **Dávid Imre**, a szövetség elnöke azt szokta mondani, hogy **tízedannyi pénzből** érik el a sikereket, mint a hasonló eredményeket felmutató országok. A szövetség internetes oldala ([www.seldon.hu/regatta](http://www.seldon.hu/regatta)) mintha csak a sportág anyagi helyzetét akarná tükrözni: **szegényes**. Néhány eredmény árválkodik rajta, de itt a magyar sikerspáros még egy hónappal az esemény után sem nyerte meg a világbajnokságot. Annyit azért megtudhatunk, hogy **Haller Ákos** cselgáncsozott, úszott és teniszezett, mielőtt evezős lett volna, **Pető Tibor** pedig a labdarúgóktól pártolt át. Nem bánták meg, még akkor sem, ha néha el kell magyarázniuk, hogy ők azok, akik **háttal ülnek** be a csónakba.



## Az embermotor

Pais Péter megnyerte a repülőversenyt a kerékpárosok országos pályabajnokságán. A hangosbemondó eredményközlésére nem is volt szükség, hiszen aki kimegy az ütött-kopott Millenárisra, az vagy családtag, vagy legalábbis régi ismerős, és mozgásáról felismeri az összes biciklistát. Ezen a szeptemberi napon viszont a megszokott ötven nézőn kívül fél tucat fényképész is ácsorgott a betontekőnben, arra várva, hogy Pais Péter nyerje századik magyar bajnoki aranyérmét.

Első lett – ebben a versenyszámban 1981 óta a huszonegy lehetőség közül huszadszor. Utána mondott néhány szót a terveiről: a legközelebbi azt volt, hogy elmegy bemelegíteni, mert fél óra múlva újra nyeregbe kell ülnie a következő versenyszámban. Akkor nem sikerült győznie, a következő napon viszont begyűjtött újabb két aranyérmét, és most már százkettenél tart.

Ha más országba, kerékpárőrültek közé született volna, akkor ennyi aranynak a töredékéből is urasan megélhetne. Itthon viszont **anyagi gondjai vannak**. Ő már kifelé megy a kerékpárosból, így nem is maga miatt mondja, de azért arra figyelmeztet, hogy az olimpikonok mellett a többi sportolóra is oda kellene néha figyelni. Neki most már lassan az edzősködés lesz a fő feladata, az, hogy felkészítse Szabolcsi Szilviát. Együtt edzenek, hogy az olimpiai ötödik helyezett lányunk a tréningen is maximális intenzitással kelljen dolgozni, mert Pais még most, a negyvenedik évében is pokolian gyors. „**En vagyok az embermotor**” – mondja, arra utalva, hogy az edzéseken szinte húzza maga után Szabolcsit, és ebben a munkában is örömit talál.

Százket bajnoki címével az élen áll a hazai rangsorban, megelőzve Egerszegi Krisztinát (85), a tornász Supola Zoltánt (64) vagy Darnyi Tamást (59). Az elmúlt három évben nyolc-nyolc bajnokságot nyert – ez is rekord –, az elsősegeit tizenhárom különböző számban aratta. Olyanokkal versenyez, akik még meg sem születtek, amikor ő már bajnok volt. Győzelme alkalmából a szövetség kitett magáért, **különleges trikót** készíttetett a tiszteletére, 100-as számot nyomtattak rá, és egy kupával is meglepték. Ez volt Pais Péter ajándéka a századikra, és valahonnan előkerült egy üveg pezsgő is. Néhány nappal később viszont több ezren tapsoltak Pais Péternek: ő vitte a labdát kerékpáron Hatvanból az Üllői útra, **Albert Flórián** születésnapjára.



## Morzsák az UEFA asztaláról

Ha szépet álmodnak az élvonalbeli magyar labdarúgócsapatok vezetői, akkor azt látják, hogy futballistáik a Bajnokok Ligájában (BL) játszanak. Már a pályára lépés ténye is megnyugtató lenne, hiszen a csapat – az eredményektől függetlenül – **anyagilag egyenesbe kerülne**. A Bajnokok Ligája ugyanis **jövedelmező üzlet**, a tavalyi sorozatban egymilliárd svájci frank haszna volt belőle az európai labdarúgó-szövetségnek, és az UEFA a bevételből gavallérosan juttat a résztvevőknek.

A magyarok közül utoljára 1995-ben sikerült a bejutás a Ferencvárosnak, és idén bajnokként újra a Fradi próbálkozhatott a BL-szereplés kivívásával, de reményei zátonyra futottak Splitben, a Hajduk elleni visszavágón. A csapat a BL előszobájáig sem jutott el, a 32 közé kerüléshez még egy forduló várt volna rá. A kiesőknek be kellett érniük a 150 ezer frankos fájdalomdíjjal, akik viszont bejutottak a csoportmérkőzések első körébe – vagyis a 32-es elit klubba –, éppen egy nagyságrenddel többről, **másfél milliőről** indultak.

Az előző idényről precíz elszámolás olvasható a [www.uefa.com](http://www.uefa.com) oldalon. Ebből kiténik, hogy a csoportmeccsek résztvevői fordulónként újabb fél milliót kaptak, a négyes csoportokat tekintve ez hat garantált mérkőzés, vagyis hat vereséggel is négy és fél millió került a kasszába. A pontok is jól fizetnek, döntetlenért 250 ezer, győzelemért 500 ezer frank jár, érdemes tehát küzdeni akkor is, ha az utolsó körre eldől a továbbjutás.

Ahogy fogynak a csapatok, úgy emelkednek az összegek, a kupa elnyeréséért a Bayern München 10 milliót kapott, a döntő másik résztvevője, a Valencia 6 milliót. A német klub csaknem 32 milliót futballozott össze, bevételeinek nagyjábólik részét mégis a **televíziós pénzek** adják – a jogdíj ugyancsak az UEFA-é –, ez az összeg meghaladta a 39 milliót. E pénzügyi rangsornak a legvége is elérhetetlen messzeségben van



a magyar klubok számára, hiszen a Kijev, a Sparta Praha és a Donyeck is 6 millió svájci frank fölött keresett a Bajnokok Ligájában. Ez pedig meghaladja az egymilliárd forintot, vagyis az élvonalbeli hazai csapatok beavallott költségvetésének két-háromszorosát.



# Jó pénz, Jóakarát

*Ted Turner életművéhez nemcsak a hírtélevízió, a CNN tartozik hozzá, hanem a Jóakarát Játékok is. Az amerikai milliárdos két bojkottált olimpia, az 1980-as moszkvai és a négy évvel későbbi Los Angeles-i után tett kísérletet arra, hogy a sport segítségével összebékítse a két tábort.*



Az első ízben a szovjet fővárosban rendezték meg, 1986-ban, amolyan pótolimpiás hangulatban. Azután Seattle, Szentpétervár és New York következett, majd idén Brisbane-be vitték a versenyeket. A szervezők minőséget akarnak, a legjobbakat hívják meg. Ha ellátogatunk a [www.goodwillgames.com](http://www.goodwillgames.com) oldalra, tekintélyes névsorral találkozhatunk. Bár a honlap jórészt a játékokat propagálja, azt azért láthatjuk, hogy az évek során a résztvevők között volt Marion Jones, Ian Thorpe, Michael Johnson, Alekszandr Popov,

Felix Savon és Szergej Bubka, szóval olyan nevek, amelyek behozzák a közönséget. A közönség most is bement, több mint 260 ezer jegyet adtak el, idén mégis arról szóltak a hírek, hogy bizonytalan a verseny jövője, elsősorban a csekély médiaérdeklődés miatt. A politikai enyhülés kihúzta az ideológiai talajt a játékok alól, ma már teljes olimpiákat rendeznek, a sportpályákon pedig bármikor találkozhatnak egymással a versenyzők.



A televíziósok amiatt panaszkodtak, hogy esetenként komolytalanná váltak a versenyek. Példaként hozták fel, hogy a női 5000 méteres síkfutás győztesének jobb volt az ideje, mint a férfiverseny első helyezettjéé, vagy hogy az egyik úszó se szó, se beszéd, a fél távnál kimászott a medencéből. Pedig a versenyzők szívesen utaztak Ausztráliába, csábították őket a pénzdíjak. A súlyemelésben például az első helyezettek 2-2 ezer dollárt kaptak – nemcsak az összetett verseny aranyérmesei, hanem a szakítás és a lökés győztesei is –,



ráadásul a világcuccokért 25 ezer dollár járt, és a nyolcadik helyezettnek sem kellett üres kézzel hazamennie. Valentyina Popova három világcucccsal és három első hellyel 81 ezer dollárt keresett, igaz, hogy ausztrált, de akkor is szép pénz, ebben a sportágban ez zavarba ejtően nagy összeg. (Az igazi profi sportok profi sztárjai, például az atléták tízszeres pénzért versenyeztek.) A szervezők még az edzőket is vendégül látták, úgyhogy legfeljebb a távolság, a hosszú repülőút rettenthette el a meghívottakat. Csollány Szilveszter vállalta a repülést, így a játékoknak volt egy magyar győztese is, az olimpiai bajnok tornász gyűrűgyakorlata ezúttal is aranyat ért.





# A szerzetes három ujja

Emlékezet, szöveg, cybertér

(James O'Donnell: A szó „megjelenései”)

„...minden komoly ember a végsőig irtózik attól, hogy a komoly dolgokról valaha is írásban nyilatkozzék, és azokat az emberi rosszindulatnak és meg nem értésnek tegye ki... Ha azonban bölcsessé-  
gének legmélyét valóban megkísérelte írásban rögzíteni, akkor ez esetben ha nem is az istenek [...], de az emberek minden bizonnyal elvették az eszét... Hiszen csupán emlékezetének támogatására aligha kellett volna leírnia.”

(Platón: Hetedik levél)

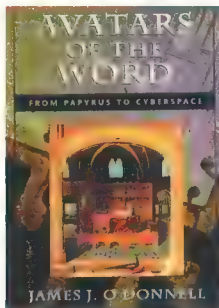
Jól ismertek a Szókratész hangján megszólaló Platón írással szembeni szkepszist, sőt megvetést sugalló sorait. A leggyakrabban felhasznált szövegrész a **Phaedrus dialógusa**, amelyben az frást olyan „kábitószerszhez” hasonlítja, amely ugyan segíteni látszik az emlékezet feljavításában, valójában azonban annak **alapszerkezetét rombolja** le.

Az ez ügyben ritkábban idézett **Hetedik levélben** másról van szó. A kiindulópont itt az a (egyébként ebben a formájában elégtelen és téves) fenntartás, hogy az **írott szöveg** esetében nincs védelem,

amely képes volna a félreértéseket elkerülni, miközben egy **párbeszéd** során közössé tehetők a jelentések.

A beszéd és az írás közti **határvonal-átlépés** memóriaromboló mivoltának gondolata a **kézírtas** és a **nyomtatott** szövegekkel való foglalatosság között ugrra értelmezésekor is visszatér.

**Jeromos**, a negyedik század utolsó éveiben **Bethlehemben** letelepedő tudós szent egy **görög szöveg** olvasása közben felfigyelt egy **különös** szóra. Azonmód meg is írta barátjának, hogy ennek előtte mindössze két alkalommal találkozott a kifejezéssel, egy másik kéziratban és egy **apokrif vallási szövegben**. Mivel ennél a három előfordulásnál a teljes görög nyelvű írott forrástömeg birtokában sem ismerünk többet, **Jeromos memóriája** bámulatba ejti szerzőnket, **O'Donnellt**. Annak a gyanújának ad tehát hangot, hogy az akkori korok **kézíratokban jártas** és lexikonokra hagyatkozni nem tudó embere jobban **edzette** az **emlékezetét**, mint a nyomtatott betűbe vetett bizalom miatt **elcsökevényesedő** memóriateljesítményű utódok. A gondolat folytatása már közsímsert. Ma a nyomtatott betű és a könyv biztonságos és „**standard**” világához képest tűnik immár nemcsak a pontos emlékezetet, hanem az **olvasás** és az **írás** alap-



képességeit is veszélyeztetőnek a **cybertér**, a fizikai kiterjedés nélküli **pixelkombinációként** meghatározott betűkből felépülő, **illékony univerzum**.

**O'Donnell** a digitális szövegek instabilitásával kapcsolatban elsősorban a **szövegtárolóformátumok** (PDF, PCL, PostScript, SGML) sokszínűségére és kölcsönös kicserélhetőségük nehézségeire utal. Ehhez társulnak az egyre újabb hardverek és olvasó eljárások miatti generációváltások során lecsereelt rendszerekben rögzített szövegek „**vesztésvesztésének**” gondjai, amelyek szabályos adatrejesztet **(data archiving)** igényelnek. (Miközben ez a veszély – megoldásának változatos lehetőségeivel – az időben előrehaladva jól látszik, óvatosan azért tegyük fel a kérdést: hány ilyen „**vesztésvesztés**”-ről tudunk, s az újabb és újabb mentések láncolatában mennyi is a tényleges szövegvesztesség?)

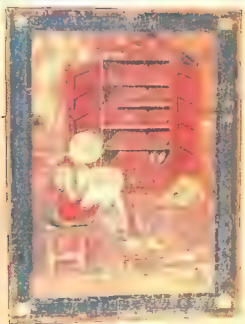




Azzal, hogy különböző rögzítési, megjelenési és használati formáiban a „szöveg” alakváltozatai és történeti dinamikája mögött milyen **kulturális, társadalmi és lelki** átalakulások fonódnak össze, sokat és színvonalasan foglalkozott a hazai és nemzetközi tudomány (elég, ha *Nyíri Kristóf* **akadémikus** kiváló munkáira és az általa ismételt idézett

szerzőre gondolunk). A legjobbak számára nem kétséges, hogy a morális pánikba eső **memóriavédő reflexeket** nem megmosolyogni kell, hanem az adott kórok kínzó ismeretelméleti kérdéseire kapcsolva alaposan megvizsgálni. Arról azonban, hogy mi az a közös mintázat, amely valamennyi nevezetes, a **szóbeliséggel** és az **írásbeliséggel** kapcsolatos fordulat mögött tetten érhető,

Így kerül egymás mellé például közel **500 év** távolából *Johannes Trithemius*, a **Frankfurt** melletti **Sponheim** bencés kolostorának apátja és *Marshall McLuhan*, az új kommunikációs minőség közelmúltbeli elméletalkotója. *Trithemius* módszeresen bebizonyítja, hogy az a **papír**, amelyet a nyomdászok előszeretettel alkalmaznak, kevésbé tartós, mint azok a **bőrök**, amelyekre az akár ezer évig is ellenállni képes kéziratok íródtak. A polcokra kerülő nyomtatott könyvek élettartamát **kétszáz évre** becsüli. Legfőbb érve a **nyomdakultúra** ellen azonban mégis az, hogy a kéziratok gondos előállítás és ellenőrzése, valamint a másolók és az illuminátorok szorgos és fegyelmezett aprómunkája által megtestesített érték elvész az **iparszerűvé tett sokszorosítással**, a termék és gondozója elidegenedik egymástól. S noha *O'Donnell* felismeri, hogy a kétségbeesett nyomtatásellenes érvek mögött a formálódó új információs világ által „megzavart” társadalmi renddel kapcsolatos félelmek rejtőznek (ti. a bencés rend kezdődő hanyatlása ezer év sikertörténete után), magukat az érveket mégis igaznak és érvényeseknek tartja. Pedig valójában nem azok, és *Trithemius* kritikája már az általa ismert kiadványokra, az első évtizedek ún. ösnyomtatványaira (incunabula) is csak nagy erőfeszítéssel alkalmazható. Ezzel szemben áll az anti-Trithemiusként „leprófétazott” *McLuhan*, a kommunikáció legfejlettebb eszközeivel „összedróttozott” „globális falu” metaforájának megalkotója, aki üttörő módon kapcsolta össze a technológiai fejlődést az emberi közösségek és az új kommunikációs formákhoz igazodó mentális változások alapszerkezetével. *O'Donnell* szerint *McLuhan* elméletének nincs gyakorlati haszna, színvonalas mítoszsképzés csupán, amely nem áll meg a lábán a történések vagy a szociológusok ítéltéséke előtt. Kár, hogy így látja, mert ez az a pont, ahol kibújik a szög a zsákból: *O'Donnell* nem tudott kellőképp eltávolodni kedvenc auktoraiktól, *Platón*tól, *Cassiodor*ustól, *Jeromos*tól, *Trithemius*tól és másoktól, így gondolataik mély megértéséből olykor kritikátlan elfogadás fakad.



Hogyan értelmezzük most már a *Trithemius* által megörökített bencés szerzetes legendáját? A szenvedélyes másoló barát teste sok-sok évvel a temetés után szétporlad, de három író ujjá csodálatos módon megőrződik. Vajon a kéziratos másolás nagyszerűségének allegóriájaként vagy az alacsony hatékonyságú sokszorosító eljárás által emberi automatává silányított szerzetesek örök mementójaként?





Ennek a megközelítésnek a veszélyeit jól szemlélteti az, amit és ahogyan O'Donnell a memóriateljesítmény kapcsán Jeromos előnyeként értékel. Azt mondja ugyanis, hogy **szövegemlékeztetének** (textual memory) **üresége és nem teli mivolta** a feltűnő. A mai átlagos médiafogyasztót körülvevő **információs szemét** (dalszövegek, paperback románcok olvasása a vonaton, betűgazdag vizuális környezet) híján ugyanis Jeromosnak könnyebb volt emlékezni a **kevesebbre**.

Ez az okfejtés többszörösen is **hibás**. Ugyanis a memória szempontjából szinte észrevétlenül minősíti **zavarónak és feleslegesnek** azokat a szövegműfajokat, amelyeket a „komoly” munkálkodáshoz képest alacsonyabb értékűnek tekint. Az adott **célfeladat** (tudományos kutatás) memóriateljesítményével kapcsolatos kulturális igény **kialakításában** azonban ugyanazok a **háttérerők** játszanak közre, mint a többi szövegműfaj formálásában. A dalszöveg, a krimi vagy a hálózati csevegés nem alacsonyabb rendű kulturális műfaj – a szellemi újratermelés, a felgyorsult és ingergazdag világban való eligazodás **tömegműfajaként** ugyanúgy **értékfordozó**, mint a tudományos szöveg.

Másfelől a memória önmagában csak a **nyersanyagát** szolgáltatja az új információkat eredményező **kreatív tetteknek** (a gondolkodásnak). Zárt információk térbén, „zavaró”, külsőlegesenként értékelt mozzanatoktól megtisztítottan csökkenni kezd az **inspiráció**, az új felismeréseket egészen távoli, váratlan pontokról közvetítő erő. A világ egyre szűkebb **csatornákon** át lesz megközelíthető. A „**máshonnan**” származó információk nemhogy nehezebbek, hanem kifejezetten **segítik** a memória működését (ahogy az ismert **mnemotechnikai eljárások** is mindig hozzáférhetnek valamit a megjegyzendő dolgokhoz). És végül, ha a vizsgálódást nem korlátozzuk a **görög/latin/héber/arab** szövegekre, kiderül, hogy a világ ma is tele van Jeromosokkal – de nem néhányval ám, hanem millióival. A **saknagymesterektől** a mai **klasszika-filológusok**on át a magyar labdarúgó-élvonal csapatainak összeállítását és eredményeit negyven évre visszamenőleg kívülről fűjő **élő sportenciklopédiákig**.

A **kultúra** – mélyen beágyazva a társadalmi és a természeti környezetbe – egyszerre teljesíti a hagyomány őrzésének és a felmerülő kihívások kezelésének feladatát. Változásai **evolúciós** természetűek. Nem lehet eltékelteni attól a tényről, hogy egyre nagyobb, összetettebb közösségi tér és egyre **hatalmasabb** információmennyiség termelésének és kezelésének kényszere hajtja előre. Az **emlékeztetámgatás** új rendszerei, az írás rögzítésének és sokszorosításának **fejlődő technológiái**, a mind többet tudó **íráshordozók** újabb és újabb generációi kivétel nélkül erre a **mennyiségi-számosági** kihívásra

reagálnak, az írástól az internetig. De igaz ez már az írás kialakulását megelőzően is. A mértékadó **nyelvfejlődés-elméletek** szerint a nyelv és a tagolt beszéd elsősorban az **emlékeztetámgatás** funkcióit látta el, és csak később

vált a hatékonyabb **kommunikáció** eszközévé. De akár még egyet visszaláphetünk. Az **állati emlékezet** ugyanis „egy egyre kiterjedtebb valóságteremtő adataihoz való igazodásként” jelenik meg azáltal, hogy „az állatot körülvevő valóságnak egy nagyobb tartománya reprezentálódik az idegrendszerében annál, amelynek reprezentációját a pilanatnyi **ingerkörnyezet** hordozza”. Ha innen nézzük a **papirusztól a cybertérig** húzódó történeti ívet, azonnal a helyére kerül minden: a szó története nem az elvesző értékekről, hanem a változó világban a túlélés érdekében mozgósított teremtőerőről üzen. ♦



### Irodalom:

James O'Donnell: *Avatars of the Word. From papyrus to the Cyberspace* (Harvard University Press, 1998, pp. 210). A könyv háttéranyagai:

[ccat.sas.upenn.edu/jod/avatars](http://ccat.sas.upenn.edu/jod/avatars).

A hetedik levél (Faragó László fordítása) in: *Platón összes művei* (Európa Könyvkiadó, 1984, 1070–1071. o. [344 cd]). Az állati emlékeztetről ld. Kárpás Lajos, professzor monográfiáját: *Az állati emlékeztetés* (Kárpás Lajos, Budapest, 1988, elsősorban 225. o.).



# TUDJA ÖN

mit kap ma

**99.900**

Ft-ért

+ÁFA

?



## TÖLÜNK

### CÍMSZAVAKBAN:



celeron™

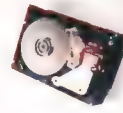
1 év telephelyi jótállás

128 MB SD RAM

INTEL CELERON 56 k Micronet PCI modem  
667 MHz processzor midi ház + táp



1,44 MB floppy  
meghajtó



52x LG  
CD ROM olvasó



BTC  
billentyűzet

20 GB Maxtor winchester

8 MB AGP VGA kártya (ATI chipset)



egér

### LINUX operációs rendszer

1065 Budapest, VI. Nagymező u.25.

Telefon: 311-8095

Fax: 331-8108

8200 Veszprém Belvárosi Üzletház

Óvári Ferenc u. 1

Telefon: 88-567-070 Fax: 88-567-071

ALBA Üzletház,

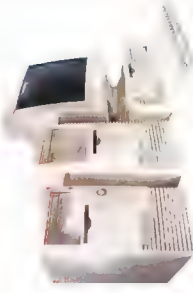
3100 Salgótarján Rakóczi út 1-9.

Telefon: 32-412-256 Fax: 32/412 689

Albacomp Számítástechnikai Rt.

8000 Székesfehérvár, Mártírok útja 9.

Telefon: 22-315-414 Fax: 22-327-532



Fantasztikus, hogy az Országgyűlési Könyvtárat is szükségesnek tartják az illetékesek regisztrálni a Magyar Címtárba, meg mondjuk Lantos Erzsébet magánhonlapja is része ugyanennek a gyűjteménynek. Városok, országrészek hivatalos website-jai mellett ugyanezek nem hivatalos, mondhatni amatőr oldalai is bekerülnek a MaCi-ba. A bt.-k, kft.-k itt reklámozzák termékeiket, de megjelennek a közösségi szolgáltatások, hobbioldalak is. Ettől különbözik ez a címtár másoktól, nincs különleges kritérium, szűrő, ez nem több és nem kevesebb egy keresztszetszettel; folyamatos illusztrációja annak, hogy mi mindennel gazdagodik hónapról hónapra a magyar web. Vannak, akik azt mondják, hogy kevés a magyar tartalom, és ezért nem gyarapszik kellő ütemben az internetezők tábor. Hát tessék, mondják, ha merik!

**A**  
A.R.S. Építőipari Bt.  
www.ars.jsoft.hu  
ABC-land  
www.postaladaja.hu/csin  
AComet felirattéchnika  
www.acomet.hu  
Age of Empires 2  
www.extra.hu/aoe\_2  
Agenda4 Bt.  
www.tiszanet.hu/agenda4

Aidzso-do Aiki Dojo  
www.hajime.ini.hu  
Aktuális biztosítások  
promanbt.fw.hu  
Alice Cooper  
www.alicecooper.hu  
Allásajánlat  
www.tateyama.hu/job/index.hu.php  
Ameropa Nyelviskola  
www.ameropa.hu  
Andocsek Antivírus Centrum  
www.andocsek.hu/antivirus/index.htm  
Apuci  
web.interware.hu/benedekz  
Arsenal FM 106.8 MHz  
www.arsenal.freessite.hu  
ArtXpress Design Studio  
www.artxpress.hu  
Attica Bt.  
www.tar.hu/attica  
Autóker Balázs Kft.  
www.autobalazs.at.hu  
Az Ön bizalmasi tanácsadója  
www.generali.hu/ta/legianmiklos

## B



Bacardi Kennel  
www.ofbacardi.hu  
Bagoly Csárda - Panzió  
www.bagolycsarda-panzio.hu/index.html  
Bálint Autó  
www.balintauto.hu  
Bán Music Bt.  
www.banmusic.hu  
Banu-Szer Kft.  
www.banu-szer.hu  
Beannett Bt.  
www.beannett.hu  
Beautifulgarbage  
www.garbage.hu  
Benesch  
www.extra.hu/csaba18  
Benke Péter marketingtanácsadó  
www.0660.hu/~pbenke  
Benoweb  
www.benoweb.freessite.hu  
Bereginfo  
www.bereginfo.com  
Bibliotéka  
www.biblioteka.hu

Bogi  
web.interware.hu/bogica  
Bookline  
www.bookline.hu/akciok1.html  
Borsodfoci  
www.borsodfoci.hu  
Budafok-Tétény  
www.extra.hu/promontor-teteny  
Budai Divatiskola  
w3.sopronnet.hu/baranyap/divat  
Budapesti Asztalitenisz  
Csapatbajnokság  
kiseasztalitenisz.freeweb.hu/tabella.html

## C

CD-rendelés  
www.webhely.hu/cdrendeles  
Celebinfo  
celeb.inf.hu  
Ceui Center  
www.ceucenter.hu  
Chatelet chat  
chatelet.ini.hu  
ColorTeam  
free.x3.hu/colorteam  
Cometa 7 Bt.  
www.cometa7.hu  
Cybercom Kft.  
www.cybercom.hu  
Cyberdecker  
www.cyberdecker.net  
Czobor szobor  
www.extra.hu/sczobor  
Cserépfalu  
www.pm1988.hu  
Csevegőprogram  
csevegoprogram.lap.hu

## D

Dension Audio Player  
www.dension.com  
Depeche Mode  
www.depeche-mode.hu  
Design  
www.mydesign.hu  
Designet  
www.designet.hu



Digital-3D  
www.kiwi.hu/fws/digital-3d/index.html

Domination  
free.x3.hu/domination  
Dr. Esze Tamás ügyvéd  
w3.enternet.hu/etamas  
Dragon Ball  
dbzgforge.freeweb.hu  
Dragrace  
www.dragrace.hu  
Dune: Land of Sand  
www.landsand.inf.hu  
Dupont Magyarország  
www.dupont.hu

## E

Egzisztencia Iroda  
w3.sopronnet.hu/baranyap/egzisztencia  
Eladó ingatlan  
www.haz-lakas-ingatlan.f2s.com  
Első Magyar Távmunka-közvetítő  
tvmunkainfo.hu  
Enying város  
www.enyng.hu  
Épületgépészet  
epuletgepeszet.lap.hu  
Erdély  
www.poli.hu/erdely  
Erdős Grafika Stúdió  
www.egs.hu  
Erotic Papers  
eroticpapers.fw.hu  
Esküvőkkel kapcsolatos információk  
www.frigy.hu  
E-studio  
www.estudio.hu  
Evangelikus Oktatási Központ  
www.konferenciahotel.hu  
EYE Hungary  
www.eyehungary.org

## F

Falusi Turizmus Centrum  
www.0660.hu/~ftur  
Fate Junior MP3  
www.tar.hu/fatejr  
Faxszerver  
web.interware.hu/assos/faxszerver  
Felnőttképzés  
felnottkepzes.lap.hu  
Fengshui  
www.fengshui.hu  
Fidibus  
www.fidi.hu  
Filatélia  
filatelia.lap.hu  
Finnország  
finnszag.lap.hu  
Fitti-Fitness  
www.fitti-fitness.hu  
Flash  
flash.lap.hu





# Novell

<http://www.novell.com>
**Mini**
**Magyar Címűár 2001. 10. 18.**

# Magyar Címűár

**a mi Mac i nk**

**Fogászati rendelő**  
[www.lezerdent.hu](http://www.lezerdent.hu)  
**Fókusz-2 Kft.**  
[www.fokusz-2.hu](http://www.fokusz-2.hu)  
**Forma-1-klub**  
[www.f1klub.go.to](http://www.f1klub.go.to)



**Foximaxi**  
[web.interware.hu/foximaxi](http://web.interware.hu/foximaxi)  
**Fónix Panzió**  
[www.fonixpanzio.hu](http://www.fonixpanzio.hu)

**G**  
**Gasztroplusz**  
[www.gasztroplusz.hu](http://www.gasztroplusz.hu)  
**Generali-Providencia Rt.**  
[www.generali.hu/ta/nagylaszlo](http://www.generali.hu/ta/nagylaszlo)  
**Glass Maker Kft.**  
[www.glass-maker.hu](http://www.glass-maker.hu)  
**Grafológia**  
[grafologia.lap.hu](http://grafologia.lap.hu)  
**Gránátalma Team Kft.**  
[www.granatalma.hu](http://www.granatalma.hu)  
**Graphax Irodátechnika és Szakszerviz**  
[www.graphax.hu](http://www.graphax.hu)  
**Greenhills International Ingatlanfejlesztő Kft.**  
[www.greenhills.hu](http://www.greenhills.hu)  
**Gyermekgalaxis**  
[gyermekgalaxis.freewe.hu](http://gyermekgalaxis.freewe.hu)  
**Gyógynövény**  
[gyogynoveny.adatpark.hu](http://gyogynoveny.adatpark.hu)  
**Gyöngyfa 2000 Kft.**  
[www.extra.hu/gyongyfa2000/default.html](http://www.extra.hu/gyongyfa2000/default.html)  
**Gyuris Autóiskola**  
[tar.hu/gyurisiskola](http://tar.hu/gyurisiskola)

**H**  
**H & M Trafo Kft.**  
[www.hmtrafo.hu](http://www.hmtrafo.hu)  
**HATUL**  
[www.nexus.hu/ha7ul](http://www.nexus.hu/ha7ul)  
**Habásit Hungaria Kft.**  
[www.habasit.hu](http://www.habasit.hu)  
**Hálózat, számítógép, laptop, notebook, palmtop, PC, számítástechnika**  
[www.zgs.hu/szolgáltatások.html](http://www.zgs.hu/szolgáltatások.html)

**Hamar Zoltán**  
[www.tar.hu/hamarzoltan](http://www.tar.hu/hamarzoltan)  
**Harkány**  
[www.harkany.hu](http://www.harkany.hu)  
**Hódmezővásárhely**  
[hodmezovasarhely.lap.hu](http://hodmezovasarhely.lap.hu)  
**Hol hirdessek?**  
[www.holhirdessek.hu](http://www.holhirdessek.hu)  
**Honlap**  
[www.internet-web-design.at/iwd\\_hu](http://www.internet-web-design.at/iwd_hu)  
**Honvédelmi Minisztérium**  
[www.ohk.n3.net](http://www.ohk.n3.net)  
**Hosszúhetény**  
[www.extra.hu/heteny](http://www.extra.hu/heteny)  
**HTML-info**  
[www.freewe.hu/htmlinfo/](http://www.freewe.hu/htmlinfo/)  
**index.html**  
**Hungarofest Kht.**  
[www.hungarofest.hu](http://www.hungarofest.hu)

**I**  
**Incubus**  
[www.incubus.sw.hu](http://www.incubus.sw.hu)  
**Internetbiztonság**  
[internetbiztonsag.lap.hu](http://internetbiztonsag.lap.hu)  
**InternetMIX**  
[www.internetmix.f2s.com](http://www.internetmix.f2s.com)  
**IqSoft**  
[www.iqib.hu](http://www.iqib.hu)  
**Irodalmi vadecum**  
[www.hhrf.org/irodalmivadecum](http://www.hhrf.org/irodalmivadecum)  
**Itt keress - adatbázis és apró**  
[www.ittkeress.hu](http://www.ittkeress.hu)  
**Ívliag - filmek, sorozatok**  
[www.ivliag.hu/main.phtml?SideId=7&Lang=1](http://www.ivliag.hu/main.phtml?SideId=7&Lang=1)

**J**  
**Jurij zenekar**  
[www.tar.hu/jurij](http://www.tar.hu/jurij)

**K**  
**Kacor Király abszurdjai**  
[kacorkiraly.fw.hu](http://kacorkiraly.fw.hu)  
**Kalmika**  
[www.kalmika.hu](http://www.kalmika.hu)



**Kandi kamera, a lesekedők**  
**paradicsoma**  
[free.x3.hu/kandikamera](http://free.x3.hu/kandikamera)

**Kapos-Escort Bt.**  
[www.freewe.hu/kaposescort/index2.html](http://www.freewe.hu/kaposescort/index2.html)  
**Kárpátalja lap**  
[karpatalja.lap.hu](http://karpatalja.lap.hu)  
**Káta CNC Kft.**  
[www.katacnc.hu](http://www.katacnc.hu)  
**Kempelen Farkas Általános Iskola**  
[www.csucsposta.hu/kempelen](http://www.csucsposta.hu/kempelen)  
**Kepes Hostess Közvetítő Iroda**  
[www.kepeshostess.hu](http://www.kepeshostess.hu)  
**Kerekderő Egyesület**  
[www.kerekdero.com](http://www.kerekdero.com)  
**Kertpont**  
[www.kertpont.hu](http://www.kertpont.hu)  
**Két Lotti Panzió**  
[www.ketlotti-villa.hu](http://www.ketlotti-villa.hu)  
**Kézimunka**  
[kezimunka.lap.hu](http://kezimunka.lap.hu)  
**Kobudo**  
[www.kobudo.hu](http://www.kobudo.hu)  
**Kockás Internet Consulting**  
[www.extra.hu/Badinsky](http://www.extra.hu/Badinsky)  
**Konténergia**  
[www.extra.hu/kontenergyar](http://www.extra.hu/kontenergyar)  
**Kós Károly Online**  
[www.kos-bp.sulinet.hu](http://www.kos-bp.sulinet.hu)  
**Kottagyűjtemény**  
[www.brass-scores.fmet.hu](http://www.brass-scores.fmet.hu)  
**Könyvelőinfo**  
[www.konyvelo.info](http://www.konyvelo.info)  
**Kübler-Vesta Fűtőtechnikai Kft.**  
[www.kueblervesta.hu](http://www.kueblervesta.hu)  
**Külker Online**  
[www.kulker-online.hu](http://www.kulker-online.hu)

**L**  
**LandMark**  
[vendor.ven.cc](http://vendor.ven.cc)  
**Lantos Erzsébet**  
[www.extra.hu/lantos](http://www.extra.hu/lantos)  
**Lomnici lovaskola**  
[www.nexus.hu/lomnici-lovaskola](http://www.nexus.hu/lomnici-lovaskola)  
**Lopár**  
[www.freewe.hu/nagypista/](http://www.freewe.hu/nagypista/)  
**index.html**  
**Lovasudvar**  
[www.lovasudvar.hu](http://www.lovasudvar.hu)

**M**  
**Macskamánia Magazin**  
[www.macskamania.com](http://www.macskamania.com)  
**Magyar Nemzeti Galéria**  
[www.mng.hu](http://www.mng.hu)  
**Magyar Televízió Közalapítvány**  
[www.mtv.hu/kozalapitvany](http://www.mtv.hu/kozalapitvany)  
**Magyar-Észt Társaság**  
[www.extra.hu/kalev/index.html](http://www.extra.hu/kalev/index.html)  
**Mailexam Deutsch**  
[mailexam.fw.hu](http://mailexam.fw.hu)

**Major-Com Telekommunikációs Kft.**  
[www.majocom.hu](http://www.majocom.hu)  
**Matrix**  
[www.tar.hu/matrix](http://www.tar.hu/matrix)  
**Mayalaus**  
[www.tar.hu/mayalaus/index.html](http://www.tar.hu/mayalaus/index.html)  
**Média 6 rádió, Szeged**  
[www.media6.hu](http://www.media6.hu)  
**Média Teher**  
[www.mediateher.hu](http://www.mediateher.hu)  
**Méditor tudományos munkacsoport**  
[www.meditor.iport.hu](http://www.meditor.iport.hu)  
**Mekka**  
[www.mekka.hu](http://www.mekka.hu)  
**Mesebarlang**  
[mesebarlang.fw.hu](http://mesebarlang.fw.hu)  
**Minwest**  
[minwest.fw.hu](http://minwest.fw.hu)  
**Mónika 2001. Könyvelő Iroda**  
[www.extra.hu/monika62](http://www.extra.hu/monika62)  
**Move & Walk**  
[www.movewalk.se](http://www.movewalk.se)



**MoziPlusz**  
[mozi.rulz.hu](http://mozi.rulz.hu)  
**MRO História felvételi előkészítő**  
[www.felveznek.hu](http://www.felveznek.hu)  
**MT-Visual Kft.**  
[www.mtvisual.hu](http://www.mtvisual.hu)  
**Munkaruha-bemutató**  
[www.ler-fix.hu](http://www.ler-fix.hu)  
**Múzeum Szervíz Kft.**  
[www.muzeum-szerviz.hu](http://www.muzeum-szerviz.hu)  
**Muzsika**  
[muzsika.net](http://muzsika.net)

**N**  
**Napraforgó Szépségsszalón**  
[www.napraforgosalon.hu](http://www.napraforgosalon.hu)  
**Nekron**  
[nekrón.dr.hu](http://nekrón.dr.hu)  
**Nívó Shop**  
[www.nivoshop.hu](http://www.nivoshop.hu)  
**Nyárfaker Kft.**  
[www.nyarfaker.hu](http://www.nyarfaker.hu)  
**Nyíregyházi állatpark**  
[www.sostozoo.hu](http://www.sostozoo.hu)

## Magyar Címtár

a mi Mac **i n k**

## Nyitott Szemle

www.nyitottszemle.hu  
Nyúl közösség  
www.sokoro.hu/nyul

## O

Ó galéria, antikvitás  
www.antique-city.hu  
Óhaj Balázs  
www.media6.hu/ohajbalazs  
OnLine Guru  
www.extra.hu/onlineguru  
Optimum4  
www.optimum4.hu  
Országgyűlési Könyvtár  
www.ogyk.hu

## P

Paintball  
paintball.lap.hu  
Panda Videoproductions  
pandavideo.at.hu  
Parkett Center szakkereskedés  
www.parkettcenter.hu  
Partizan Music Kft.  
www.partizanmusic.com  
PC-szervíz  
pcszerviz.lap.hu  
PDA-lap  
pda.lap.hu  
Pedagógia  
pedagogia.lap.hu  
Pesti Broadway Online  
www.pbo.hu  
PhotoNet  
www.photonet.hu  
Planet internetkavézó  
www.tar.hu/planetpc  
PlayTheLife  
kr2.4u.hu  
Pórus Beton Bt.  
www.tiszanet.hu/~porusbeton  
Privát zsex  
www.privatszex.hu  
ProFuture Alapítvány  
www.tar.hu/profuture  
Pulikennel  
khw.hu/fws/gazdaszereto

## R

Rádió Promo  
radiopromo.mogyoro.hu  
Rajzfilm  
rajzfilm.lap.hu  
Rátalálzás  
www.ratalalzas.hu  
Reggeli proféta  
www.extra.hu/roxfort01/index.html  
Régi játékok  
regijatekok.ini.hu

## Réka, Laca

www.tar.hu/rekalaca  
Reneszánsz képzőművészet  
free.x3.hu/mkzs  
Repülés  
repules.bx.hu  
Rezi közösség  
www.rezi.hu  
Rimgyilkosok  
www.extra.hu/fateone/index.htm  
Rosenbluth  
www.crosswinds.net/~rosenbluths/index.html

## S

Sheila Bruckner  
www.extra.hu/SheilaBruckner/index.html



Sinus lövészegyesület  
www.sinus.fnet.hu  
Smartfire  
www.extra.hu/smartfire/news.htm  
Smiley by Iba  
www.iba.hu/smiley  
Smiley Számítástechnika  
www.smiley.hu  
SMS-poénok  
www.extra.hu/gfeco/SMESEK.html  
Snake Heart  
www.extra.hu/SnakeHeart  
Solymosi asztalosipari vállalkozás  
asztalos-2.fw.hu  
SomaSoft  
www.somasoft.hu  
South park  
www.southpark.hu  
Sport- és szabadidő-ruházat  
www.extra.hu/totispot  
Spric VideoMagazin  
barocco.fw.hu  
SQL-lap  
sql.lap.hu  
Studentnet  
www.studentnet.hu  
Studingier Art Studing  
www.studingier.hu  
Suzuki Obuda  
www.suzukiobuda.hu  
Szabó Thoma  
free.x3.hu/thoma

## Szalma Krisztián

www.web.hu  
Számítástechnika  
batsoft.zona.hu  
Szappanos Erika  
szappanoserika.honlapja.hu  
Szentkirályi Általános Iskola labdarúgósa  
www.sulifoci.ini.hu  
Szép Krisztina foltos munkái  
w3.enternet.hu/kishudi/foltos.html  
Szigetinfo  
extra.hu/szigetinfo/index.html  
Szlengszótár  
szlengszotar.ini.hu  
Szombathelyi Polgári Védegyelet  
www.tar.hu/vedegylet  
Szundi paplan  
www.paplanok.hu  
Szuper Plac  
www.szuperplac.hu

## T

Társas hirdető  
www.tzshweb.hu  
Tanácsadó  
www.generali.hu/ta/horvathattila  
Tancenter Oktatóközpont és  
Multimédia Stúdió  
www.extra.hu/tancenter  
Társkereső  
www.csotit.f2s.com/co/index.html  
Tartalomszolgáltató  
www.sipi.startol.hu  
Taubenreuther Kft.  
taubenreutherkft.hu  
Tehnosat Kft.  
www.technosat.hu  
Telefonos ingyenes levelező  
www.06.hu  
The Captures Site  
www.extra.hu/thecapturesite  
Theodora Képlevélvizsgáló Kft.  
www.theodoraugyv.hu  
Tifar  
www.nexus.hu/tifar



Tomor Graphics (3D-s posztterek)  
www.tomorgraphic.hu  
Topolizs Térinformatikai Stúdió Kft.  
www.topolizs.hu  
Toyota Pest Kft.  
www.toyotapest.hu

Trans Tour 90 Kft.  
www.transtour.hu

## U

Uni-Invest Ipari, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.  
www.uninvest.hu  
United  
united.lap.hu  
Üvegfestés  
uvegfestes.fw.hu

## V

Vadászat  
www.vadaszat.lap.hu  
Varga Szabolcs fényképész  
www.foto-szabolcs.hu  
Vasi reformátor  
www.webhely.hu/reformatus  
Veres Péter Általános Művelődési Központ  
www.vpamk.ini.hu  
Ves-Plast Kft.  
www.informax.hu/~vesplast  
Vig Kalmár vendéglo  
www.vigkalmar.hu  
VIVA Partner Bt.  
www.extra.hu/viva  
Virtuális Motoros Magazin  
www.vmm.hu  
Vizi túra Grein-Rajka  
www.tar.hu/vtura  
Volunteer  
www.esteban.hu/humana/volunteer  
Voxinfo telcomarketing  
www.voxinfo.hu

## W

Webdesign  
www.webhely.hu/ttdesign  
WebMaster – állásajánlat  
webmaster.allasajanalat.hu  
Wicus  
wicus.freeweb.hu  
Windows XP  
www.zoneone.hu/windowsxp  
Winnie the Pooh  
www.tar.hu/zsoca

## Y

Yente dekoráció  
yente.fw.hu

## Z

Zorum, a magyar fórumszoftver  
www.zorum.hu  
Zsoca  
www.tar.hu/zsoca



# LENNE NÉGY ÉRVÜNK AZ EVO MELLETT...



## COMPAQ EVO TERMÉKCSALÁD

### – A SZÁMÍTÁSTECHNIKA EVOLÚCIÓJA



A Compaq új Evo termékcsaládjában szériafelszereltségként találja korunk legmodernebb processzorát, az **Intel® Pentium® 4**-est, s vele együtt mindent, amit egy korszerű és jól felszerelt számítógéptől elvárhat: **Windows XP**-re felkészített rendszert, garántáltan hosszú élettartamot, valamint Compaq-megoldásokat, amelyek minimalizálják az üzemeltetés során felmerülő költségeket. Compaq Evo termékcsalád. Mindazoknak, akik a fejlődést választják.



Windows®XP with Pentium®4  
processor optimizations



INNOVATÍV  
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK  
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

[www.compaq.hu](http://www.compaq.hu)

A Compaq személyi számítógépein jogtisztá Microsoft® Windows®-t használnak.  
[www.microsoft.com/piracy/howtotell](http://www.microsoft.com/piracy/howtotell)

© 2001 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries. Intel, the Intel Inside Logo, and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

**COMPAQ**  
Inspiration Technology

# FÖLD • MARS

telekommunikációs csomag\*

CSAK 899 Ft/perc

...de ha az Ön partnerei a Földön élnek,  
az **eptIPtel** szolgáltatással  
nemzetközi hívásait már most is  
kedvező áron bonyolíthatja!

**eptIPtel** ◀.....▶

▶ **CSAK 39 Ft/perc** (nettó)

Amerikai Egyesült Államok  
Dánia  
Írország  
Németország

Ausztria  
Finnország  
Kanada  
Norvégia

Ausztrália  
Franciaország  
Lengyelország  
Olaszország

Belgium  
Hollandia  
Nagy-Britannia  
Svájc

▶ **CSAK 99 Ft/perc** (nettó)

Kína, Tajvan

Az **ept** IP alapú távközlési szolgáltatása korszerű nemzetközi telefonösszeköttetést  
(hang- és faxátvitel) kínál Önnek és vállalatának – kedvező áron. A számlázás másodperc alapú.

Jelenlegi akciónkban a havi díj teljes egészében lebeszélhető.

**Munkatársaink készséggel adnak tájékoztatást a szolgáltatás,  
valamint az akció további fontos tudnivalóiról és teljes kínálatunkról!**



üzleti telekommunikáció  
a teljesség igényével

[www.ept.hu](http://www.ept.hu)

06-80-22-99-22